Conférence-dédicace

La liberté de création à l'épreuve des outils numériques

Sociologue de l'art et de la culture, Nathalie Heinich intervient, dans le cadre de la Saison contemporaine organisée par l'Ensemble 44, sur le thème de la liberté de l'artiste. Un thème qu'elle a exploré sans ses ouvrages *La Gloire de Van Gogh* (1991), *Du peintre à l'artiste* (1993), *Être écrivain* (2000) et *L'Élite artiste* (2005). Nathalie Heinich est formée à la philosophie à Aix-en-Provence. Elle soutient en 1981 une thèse de sociologie à l'EHESS sous la direction de Pierre Bourdieu, et obtient son habilitation à diriger les recherches en 1994. Elle est directrice de recherche au CNRS.) Fondé en Avignon par la compositrice Elisabeth Angot et la sociologue Célia Poulet, l'Ensemble 44 est un ensemble vocal et instrumental réunissant une quinzaine d'artistes animés par la volonté de partager la création contemporaine avec un large public.

Le samedi 5 décembre à 16 h. Entrée libre. Réservations : accueil@angladon.com

Contact presse : Carina Istre +33 (0)6 79 40 56 37 c.istre@angladon.com