



Tchekhov au Musée, avec *(Notre) Mouette, ou du vent*

La Compagnie Bromios et le Collectif *Finita la commedia* investissent le jardin et l'intérieur du Musée Angladon avec une version déambulatoire du grand classique d'Anton Tchekhov

Onze comédiens s'emparent du grand classique d'Anton Tchekhov, *La Mouette*, pour en proposer une version déambulatoire, avec une première partie dans la cour du Musée, un intermède où les spectateurs peuvent déambuler librement dans les salles du Musée, et une deuxième partie en intérieur dans le décor reconstitué évoquant l'univers et les œuvres de M. et Mme Angladon.

Ce projet est porté par des élèves anciens et actuels du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon réunis au sein de la Compagnie Bromios et du Collectif *Finita la commedia*. Il entre dans une démarche de professionnalisation de jeunes artistes dramatiques émergents du territoire d'Avignon et au-delà. Il s'inscrit dans l'esprit d'un théâtre populaire dont de grandes pages de l'histoire ont justement été écrites dans la Cité des papes.

Dans *La Mouette*, un groupe de personnages, réunis dans une maison de campagne, au bord d'un lac se débattent pour échapper à la grisaille de leur destin. L'actrice Arkadina est obsédée par la crainte de vieillir ; son frère, Sorine, voudrait vivre plus intensément ; l'homme de lettres Trigorine souhaiterait connaître d'autres passions que l'écriture ; son jeune confrère, Treplev, ambitionne d'imposer une nouvelle forme de l'art ; la petite Nina rêve de devenir une grande comédienne, elle dédaigne l'amour sincère de Treplev pour se rapprocher du célèbre Trigorine dont elle croit qu'il facilitera sa carrière. Désespéré, le jeune écrivain Treplev tente de se suicider... Deux ans passent et, au dernier acte, les personnages doivent s'avouer que chacun a vu ses élans se briser contre les obstacles de la vie quotidienne.

"Bromios" – "au bruyant cortège" – telle est l'une des nombreuses épithètes de Dionysos, alias Bacchus, dieu de la vigne, du vin et de ses excès, de la folie, de la

démésure, et du théâtre, dans l'antiquité grecque et romaine. Tel est aussi le nom de la compagnie fondée en février 2022 par de jeunes artistes, à l'issue de leur formation au sein du Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon. Le bruit, le bruit du monde, ses fracas, ses dissonances, ses harmonies, sa musique mélodieuse, sombre ou grinçante... Voilà ce qui traverse l'esthétique de la compagnie, avec la volonté de dessiner des formes artistiques où se mêlent théâtre et musique.

Les 28 et 29 mai à 18h. Les 30 et 31 mai à 15h. Tarif : 20€/10€.
Réservations obligatoires (jauge limitée) : cie.bromios@ikmail.com

Contact presse : Carina Istre +33 (0)6 79 40 56 37 c.istre@angladon.com