



Mai 2026 au Musée Angladon

Jusqu'au 15 septembre : Accrochage de saison

Madeleine Lemaire. *Compositions florales* à l'aquarelle.

Ces deux dessins ont été offerts au Musée par Dominique et Philippe Tailleur.

Madeleine Lemaire (1845-1928), peintre, pastelliste, graveuse et illustratrice française, débuta au Salon de 1864. Ses œuvres, dont des portraits et des compositions florales, font partie notamment des collections du Musée d'Orsay. L'artiste tenait à la Belle Époque un salon musical et littéraire où se retrouvaient écrivains, musiciens, acteurs et actrices. S'y côtoyaient, entre autres, Robert de Montesquiou et Marcel Proust. Madeleine Lemaire illustra de ses aquarelles florales le recueil *Les Plaisirs et les Jours*, de Marcel Proust, paru en 1896 chez Calmann-Lévy. Avec l'entrée du Musée : 8€ / 6.50€ / Avignonnais 5€ / 3€

7 mai : Jeudi Art

L'atelier adulte du mois de mai, animé par la médiatrice du Musée, aura pour thème *D'insolites jeux de cadrage. Choisir le cadre et créer un cadre.*

De 14h30 à 17h. Tarif : 12 €. Information et réservation : a.siffredi@angladon.com

23 mai : Nuit des musées

À la rencontre de Jean Angladon et Paulette Martin

Un exercice d'accrochage conduit par Alexandra Siffredi, médiatrice du Musée, avec les enfants de l'Atelier, met en lumière les œuvres des fondateurs du Musée, Jean Angladon (1906-1979) et son épouse Paulette Martin (1905-1988) qui furent élèves de l'École d'art d'Avignon, artistes et collectionneurs. Demeurés sans descendance, héritiers de la magnifique collection de tableaux et d'objets d'art de leur grand-oncle Jacques Doucet, tous deux sont habités par la volonté de partager avec le grand

public les merveilles que la famille conserve depuis deux générations. La fin de leur vie se consacre à l'organisation d'un musée d'art dans le bâtiment qu'ils habitent depuis 1977. À leur décès, la Fondation de France exécute leurs dispositions testamentaires en créant la Fondation Angladon-Dubrujeaud, sous l'égide de laquelle sont placés la création et le rayonnement du Musée Angladon.
19h-22h. 3€ Gratuit – 25 ans

Du 28 au 31 mai : Théâtre
(Notre) Mouette, ou du vent

Par la [Compagnie Bromios](#) – Collectif *Finita la commedia*

Onze comédiens s'emparent du grand classique d'Anton Tchekhov, *La Mouette*, pour en proposer une version déambulatoire, avec une première partie dans le jardin du Musée, un intermède où les spectateurs peuvent circuler librement dans les salles du Musée, et une deuxième partie en intérieur, dans le décor reconstitué évoquant l'univers et les œuvres des Angladon.

Ce projet est porté par des élèves anciens et actuels du Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon réunis au sein de la Compagnie Bromios et du Collectif *Finita la commedia*. Il entre dans une démarche de professionnalisation de jeunes artistes dramatiques émergents du territoire d'Avignon et au-delà. Il s'inscrit dans l'esprit d'un théâtre populaire dont de grandes pages de l'histoire ont justement été écrites dans la Cité des papes.

Les jeudi et vendredi 28 et 29 mai 2026, à 18h. Les samedi et dimanche 30 et 31 mai 2026, à 15h. Plein tarif : 20€ / Tarif réduit : 10€. Réservation obligatoire (jauge limitée) : accueil@angladon.com

L'Ecole des expositions : des thématiques de saison

Tous les mercredis (hors vacances scolaires), « L'Ecole des expositions », propose au jeune public un cycle d'ateliers centré sur la découverte des œuvres, en lien avec l'exploration d'une thématique, d'une technique, d'une saison. Les ateliers de mai ont pour thème :

Le mercredi de 14h à 16h Pour les enfants de 6 à 12 ans Tarif – 7€/séance ; 80.-€ le trimestre. Contact : a.siffredi@angladon.com