



La programmation 2026

À compter du 21 mars : Accrochage de saison

Madeleine Lemaire. *Compositions florales* à l'aquarelle.

Ces deux dessins ont été offerts au Musée par Dominique et Philippe Tailleur.

Madeleine Lemaire (1845-1928), peintre, pastelliste, graveuse et illustratrice française, débuta au Salon de 1864. Ses œuvres, dont des portraits et des compositions florales, font partie notamment des collections du Musée d'Orsay. L'artiste tenait à la Belle Époque un salon musical et littéraire où se retrouvaient écrivains, musiciens, acteurs et actrices. S'y côtoyaient, entre autres, Robert de Montesquiou et Marcel Proust. Madeleine Lemaire illustra de ses aquarelles florales le recueil *Les Plaisirs et les Jours*, de Marcel Proust, paru en 1896 chez Calmann-Lévy.

Avec l'entrée du Musée : 8€ / 6.50€ / Avignonnais 5€ / 3€

24 mars : Lecture, pour le *Printemps des poètes*

***Le Médecin de Villeneuve*, poème de Louis Aragon
Lecture par Jeanne Heuclin, de la Compagnie Houdart-Heuclin.**

Dans le cadre du Printemps des poètes, sur le thème annuel « La liberté. Force vive, déployée ».

Interdit de publication en France par le régime de Vichy, ce texte a été d'abord publié à Alger par Max-Pol Fouchet dans la revue *Fontaine*. Il a été écrit à la suite d'une arrestation de masse menée contre les Juifs en août 1942. Tout comme d'innombrables Juifs de France, ceux de Villeneuve-lez-Avignon en furent victimes.

Une femme désespérée avait alors mis fin à ses jours pour échapper à la rafle. Aragon, qui avait trouvé refuge pendant l'Occupation allemande à Villeneuve-lez-Avignon avec Elsa Triolet, en a tiré un poème de résistance, un texte noir et bouleversant à l'image de ces premiers vers :

Dans ce pays de fenêtres étranges.

Il fait trop nuit pour qu'un sanglot dérange

Les jardins clos qui sont des cœurs murés (...)

19h. 12€

9 avril : Découverte commentée

Madeleine Lemaire. Compositions florales à l'aquarelle

Rencontre-présentation autour de l'accrochage de saison, *Compositions florales* de Madeleine Lemaire, suivie d'un atelier, dans le cadre des Jeudis Art. L'occasion d'évoquer l'art délicat d'une femme peintre, pastelliste, graveuse et illustratrice de la Belle Époque, qui réunissait dans son salon parisien les écrivains et écrivaines, musiciens et musiciennes, acteurs et actrices de son époque, dans une atmosphère élégante et cultivée. Proche de Marcel Proust, Madeleine Lemaire, femme de caractère, lui inspira les personnages de Madame de Villeparisis et de Madame Verdurin, d'*À la recherche du temps perdu*.

14h30-17h. Avec l'entrée du Musée : 8€ / 6.50€ / Avignonnais 5€ / 3€

23 mai : Nuit des Musées

À la rencontre de Jean Angladon et Paulette Martin

Un exercice d'accrochage conduit par Alexandra Siffredi, médiatrice du Musée, avec les enfants de l'Atelier, met en lumière les œuvres des fondateurs du Musée, Jean Angladon (1906-1979) et son épouse Paulette Martin (1905-1988) qui furent élèves de l'École d'art d'Avignon, artistes et collectionneurs.

19h-21h. 3€ Gratuit – 25 ans

28 et 29 mai à 18h, 30 et 31 mai à 15h : Théâtre

(Notre) Mouette, ou du vent

Par la Compagnie Bromios - Collectif *Finita la commedia*

Onze comédiens s'emparent du grand classique d'Anton Tchekhov, *La Mouette*, pour en proposer une version déambulatoire, avec une première partie dans le jardin du Musée, un intermède où les spectateurs peuvent déambuler librement dans les salles du Musée, et une deuxième partie en intérieur, dans le décor reconstitué évoquant l'univers et les œuvres des Angladon.

Ce projet est porté par des élèves anciens et actuels du Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon réunis au sein de la Compagnie Bromios et du Collectif *Finita la commedia*. Il entre dans une démarche de professionnalisation de jeunes artistes dramatiques émergents du territoire d'Avignon et au-delà. Il s'inscrit dans l'esprit d'un théâtre populaire dont de grandes pages de l'histoire ont justement été écrites dans la Cité des papes.

Durée 2h20. 20€ / 10€

24 juin : Fête des ateliers

Les enfants de l'Atelier racontent leur expérience d'accrochage des œuvres de Jean Angladon et Paulette Martin. L'événement sera suivi d'une fête en extérieur.

Entrée libre, de 16h à 18h, pour les participants, les aspirants et leurs familles

Du 4 au 25 juillet : Le Festival au jardin

Comme chaque année, le jardin du Musée accueille une programmation conçue par La Manufacture – Collection contemporain, dans le cadre du Festival Off.

Du 25 au 28 août : Stages 6–12 ans

Plantes et senteurs

Stages de vacances avec Nathalie Saint-Oyant. Le jeune public est invité à réaliser une collecte de plantes, point de départ à des expériences olfactives.

Stage à la journée. 20€

19 et 20 septembre : Journées Européennes du Patrimoine

Installation olfactive *Étoffes et odeurs*

Une intervention de la créatrice Nathalie Saint-Oyant, qui explore les subtilités de l'art olfactif. Son univers singulier se définit comme un laboratoire de l'intime. A l'invitation du Musée, elle mettra en relation des étoffes et des odeurs avec les œuvres de la collection.

3€, Gratuit – 25 ans pour les Journées du Patrimoine, puis jusqu'au 1^{er} novembre, avec l'entrée du Musée : 8€ / 6.50€ / Avignonnais 5€ / 3€

Du 19 septembre au 1^{er} novembre : Accrochage de saison

Évocation de Paulette Angladon

Dans la salle de saison, Nathalie Saint-Oyant, artiste invitée, invente une évocation poétique du personnage de Paulette Angladon, Paulette Martin de son nom d'artiste, fondatrice du Musée, mêlant création textile et souvenirs photographiques.

Avec l'entrée du Musée : 8€ / 6.50€ / Avignonnais 5€ / 3€

8 octobre : Découverte commentée, pour la *Semaine italienne*

Les Angladon en Italie

Jean et Paulette Angladon furent de grands voyageurs. L'Italie comptait parmi leurs destinations favorites. Les fondateurs du Musée ont laissé de nombreuses traces de ces voyages, carnets, photos, souvenirs... La médiatrice du Musée vous propose une lecture commentée d'extraits de journaux et de notes qu'ils ont rédigés durant ces voyages, suivie d'un atelier où vous serez invités à dessiner une carte imaginaire illustrée des découvertes faites au cours de leurs visites.

De 15h à 16h30. 3€

12 novembre : Conférence

Les Angladon au cœur de la mouvance artistique avignonnaise

Jean et Paulette Angladon, peintres, graveurs, écrivains, furent actifs au sein de la mouvance artistique rayonnant autour de l'Ecole des Beaux-Arts d'Avignon, en particulier le groupe des Treize. La médiatrice vous invite à replonger dans cette effervescence qui anima leur demeure. Elle évoquera les activités et rencontres qui se sont nouées alors autour du couple de donateurs.

À 14h30. 12€

Et aussi, toute l'année :

Les ateliers jeune public du mercredi

Les mercredis hors vacances scolaires. De 14h à 15h30 : pour les 6 à 8 ans. De 15h30 à 17h : pour les 9 à 13 ans.

7€ par atelier ; 80€ pour le trimestre ; 240€ pour l'année scolaire

Les stages de vacances jeune public

Vacances d'hiver 2026. Trois matinées de 10 à 12h : 18 février (4–6 ans), 19 février (6–12 ans), 25 février (4–6 ans). Et deux journées de 11h à 16h : 26 et 27 février (6–12 ans).

Vacances de printemps 2026. Trois matinées de 10 à 12h : 15 avril (4–6 ans), 16 avril (6–12 ans), 22 avril (4–6 ans). Et une journée de 11h à 16h : 23 avril (6–12 ans).

12€ la matinée, 20€ la journée

Les *Jeudi Art* pour le public adulte

Un jeudi par mois, un atelier pour observer les œuvres et s'en inspirer pour aborder différents thématiques et techniques artistiques.

De 14h à 17h. 12€