



Printemps des poètes 2026

Le Médecin de Villeneuve, poème de Louis Aragon

Par Jeanne Heuclin, de la Compagnie Houdart-Heuclin

Dans le cadre du Printemps des poètes, sur le thème annuel « La liberté. Force vive, déployée », le Musée Angladon – Collection Jacques Doucet accueille Jeanne Heuclin, de la Compagnie Houdart-Heuclin, pour la lecture d'un long poème de Louis Aragon, *Le Médecin de Villeneuve*.

Ce texte, interdit de publication en France par le régime de Vichy, a d'abord été publié à Alger par Max-Pol Fouchet dans la revue *Fontaine*. Il nous renvoie à la période de l'Occupation allemande, pendant laquelle Louis Aragon et Elsa Triolet avaient trouvé refuge à Villeneuve-lez-Avignon. Ce poème est écrit à la suite d'une arrestation de masse menée contre les Juifs en août 1942. Tout comme d'innombrables Juifs de France, ceux de Villeneuve-lez-Avignon en sont victimes. Une femme désespérée mit alors fin à ses jours pour échapper à la rafle. Aragon en tire un poème de résistance, un texte noir et bouleversant à l'image de ces premiers vers :

*Dans ce pays de fenêtres étranges.
Il fait trop nuit pour qu'un sanglot dérange
Les jardins clos qui sont des cœurs murés (...)*

Formée à l'École de la rue Blanche et au Conservatoire de Paris, Jeanne Heuclin débute comme tragédienne. Influencée par Valère Novarina, elle met l'accent sur le travail de la voix, le son avant la parole, l'engagement vocal. Avec Dominique Houdart, elle fonde une compagnie de marionnettes : la compagnie Houdart-Heuclin. Ensemble, ils créent les Padox, étranges marionnettes dans lesquelles on entre. Dominique est le corps. Jeanne est la récitante, la vocaliste. Avec les Padox, ils font le tour du monde : Séoul, Oslo, Jérusalem, Tokyo, Ramallah...

Installés à Villeneuve-lez-Avignon, ils y créent en 1972 le festival du théâtre d'animation, et œuvrent beaucoup, depuis, pour faire vivre le théâtre ici et ailleurs.

A Villeneuve, ils vivent un temps en face de la maison qui fut celle d'Aragon et d'Elsa Triolet pendant la guerre, et qui porte aujourd'hui une plaque en leur mémoire.

Donner vie au poème d'Aragon *Le Médecin de Villeneuve* s'est imposé pour Jeanne Heuclin comme une évidence. Elle a fréquenté ce texte avec assiduité, se l'est approprié. Elle le donnera à entendre dans deux versions, l'une en voix portée, comme une interpellation, l'autre chuchotée, pour toucher le public au fond de l'âme.

Le 24 mars à 19h. Tarif unique : 12€. Réservation recommandée : accueil@angladon.com

Contact presse : Carina Istre +33 (0)6 79 40 56 37 c.istre@angladon.com