



Accrochage de saison

Madeleine Lemaire. *Compositions florales* à l'aquarelle.

Deux dessins offerts au Musée par Dominique et Philippe Tailleur.

Le Musée Angladon – Collection Jacques Doucet met en lumière ce printemps deux *Compositions florales* à l'aquarelle signées Madeleine Lemaire. Ces deux dessins ont été offerts au Musée par Dominique et Philippe Tailleur. Madeleine Lemaire (1845-1928), peintre, pastelliste, graveuse et illustratrice française, débuta au Salon de 1864. Ses œuvres, dont des portraits et des compositions florales, font partie notamment des collections du Musée d'Orsay.

L'artiste était aussi une femme du monde très en vue. Elle tenait à la Belle Époque un salon musical et littéraire où se retrouvaient écrivains, musiciens, aristocrates, hommes politiques, acteurs et actrices. Dans ses appartements rue Monceau se côtoyaient, entre autres personnalités du Tout-Paris, Robert de Montesquiou, Alexandre Dumas fils, qui fut son amant, Sarah Bernhardt, Poincaré, Deschanel et Marcel Proust. L'été, elle recevait cette brillante société en son château de Réveillon, dans la Marne, où Marcel Proust écrivit *Les Plaisirs et les Jours*. A la demande de l'auteur, Madeleine Lemaire illustra de ses aquarelles florales ce recueil, paru en 1896 chez Calmann-Lévy. Femme à la forte personnalité, autoritaire, énergique, elle inspira également à Marcel Proust le personnage de Mme Verdurin dans *A la Recherche du Temps perdu*.

Après l'exposition *Jacques-Émile Blanche. Peindre le temps perdu*, qui présentait l'été dernier, entre autres chefs d'œuvre, l'unique portrait peint de Marcel Proust, le Musée Angladon – Collection Jacques Doucet propose ainsi de saluer le printemps avec une note proustienne.

Et pour ceux qui ont envie d'approfondir cette découverte, en évoquant l'art délicat d'une femme peintre, pastelliste, graveuse et illustratrice, la médiatrice du Musée propose le 9 avril une rencontre-présentation autour de l'accrochage de saison, suivie d'un atelier, dans le cadre des Jeudis Art.

Pratique : Accrochage visible à compter du 21 mars 2026. Du mardi au samedi. 13h-18h.
Tarif d'entrée du Musée : 8€ / 6.50€ / Avignonnais 5€ / 3€

Rencontre-présentation suivie d'un atelier. Le 9 avril 14h30-17h. Avec l'entrée du Musée : 8€ / 6.50€ / Avignonnais 5€ / 3€. Réservations : a.siffredi@angladon.com

Visuel libre de droits : Madeleine Lemaire. Composition florale à l'aquarelle. © Fabrice Lepeltier- Musée Angladon.

Contact presse : Carina Istre +33 (0)6 79 40 56 37 c.istre@angladon.com