



2026, une année créative au Musée pour le jeune public

Le Musée Angladon – Collection Jacques Doucet s'adresse toute l'année au jeune public avec une palette de propositions fondée sur la rencontre avec les œuvres de la collection et des expositions temporaires. Au programme pour 2026 : des mercredis qui déclinent l'art aux quatre saisons. Et des stages de vacances pour capter la danse et les variations météo dans l'art.

L'Ecole des expositions : des thématiques de saison

Animé par Alexandra, la médiatrice, l'Atelier du Musée est dédié à l'éveil et au développement du sens artistique, dans un cadre aérien, coloré, égayé par les travaux des participants. Tous les mercredis de septembre à juin (hors vacances scolaires), il accueille le jeune public dans le cadre de « L'Ecole des expositions », un cycle d'ateliers centré sur la découverte des œuvres, en lien avec l'exploration d'une thématique, d'une technique, d'une saison. De temps à autre, un artiste est invité à partager sa pratique avec les enfants.

Cet hiver, les ateliers de décembre invitent les participants à se faire « créateurs de lumières et illustrateurs ». Ceux de janvier auront pour thème l'autoportrait, ceux de février « Vêtements, costumes et masques », ceux de mars « L'hiver et ses palettes ». Les ateliers d'avril exploreront l'artisanat d'art, le mois de mai invitera les participants à « voir pousser et dessiner ce qui pousse ». Et en juin, on expose les œuvres de l'année !

Pratique :

Les mercredis hors vacances scolaires. De 14h à 15h30 : pour les 6 à 8 ans. De 15h30 à 17h : pour les 9 à 13 ans. Tarifs : 7.-€ par atelier ; 80.-€ pour le trimestre ; 240.-€ pour l'année scolaire

Stages de vacances : la danse et la météo dans l'art

Pendant les vacances scolaires, les ateliers et stages offrent au jeune public l'opportunité d'approfondir l'expérience artistique autour d'un thème. A chaque fois, tout commence par le dialogue intime avec les œuvres de la collection. La chance d'une rencontre directe avec

une œuvre originale, qu'il s'agisse d'une peinture, d'un dessin, d'une sculpture, d'un objet d'art, ouvre la voie à la sensibilité, à l'émotion artistique.

Cet hiver, les stages de vacances offrent une approche inspirée tout particulièrement des œuvres de Degas et Forain présentes dans la collection : « La danse dans l'art. Et si on sortait du cadre ? ». Une invitation à continuer les mouvements, à changer de cadre, changer de rythme. Au printemps, grâce à l'approche des œuvres de Vernet, Van Gogh ou Sisley, les enfants découvrent comment les artistes captent un instant de météo – un éclair de lumière, le vent invisible – et parfois inventent un tout autre climat. En atelier, ils créent à leur tour leur météo du jour, entre observation, imagination et expression personnelle.

Pratique :

Vacances d'hiver 2026. Trois matinées de 10 à 12h : 18 février (4 - 6 ans). 19 février (6 - 12 ans), 25 février (4 - 6 ans). Et deux journées de 11h à 16h : 26 et 27 février (6-12 ans).

Vacances de printemps 2026. Trois matinées de 10 à 12h : 15 avril (4-6 ans), 16 avril (6-12 ans), 22 avril (4-6 ans). Et trois journées de 11h à 16h : 23 et 24 avril (6-12 ans).

Tarifs : 12 € la matinée. 20 € la journée.

Contact presse : Carina Istre +33 (0)6 79 40 56 37 c.istre@angladon.com