

Vacances d'automne Ateliers et stages créatifs jeune public

Pour les vacances de la Toussaint, l'Atelier du Musée Angladon-Collection Jacques Doucet invite le jeune public à entrer en dialogue avec les œuvres de la collection, puis à expérimenter différentes approches et techniques artistiques.

Au programme : trois matinées, chacune sous forme d'une invitation à explorer le geste créatif. Le 21 octobre sera consacré à la composition photographique (pour les 6-12 ans). Il s'agira de faire surgir une créature à partir de photos des objets, textures et matériaux découverts dans le musée. Le 22 octobre proposera une exploration ludique de l'empreinte (pour les 4-6 ans) : utiliser une variété de matériaux et textures, réaliser des frottages et des empreintes pour composer un personnage à partir de ces trouvailles. Le 23 octobre abordera le cadrage (pour les 6-12 ans). Cet atelier associe le dessin au crayon, à l'encre, et l'expérimentation autour du changement de cadrage, permettant aux enfants de découvrir différentes manières d'observer, de choisir, de représenter l'espace.

Un stage de deux journées destinées aux 6-12 ans, les 29 et 30 octobre, permettra d'approfondir la création d'une œuvre en trois dimensions : choisir et déconstruire une œuvre en plans, disposer des éléments dans une boîte, espace en trois dimensions. Cette approche permet aux enfants de comprendre la composition tout en développant leur sens de l'espace et de la dimension. Chacun apporte son pique-nique. On peut choisir de participer à l'ensemble du stage, ou à une seule journée.

Animé par Alexandra, l'Atelier est dédié à l'éveil et au développement des sens artistiques, dans un cadre aérien, coloré, égayé par les travaux des participants.

Ateliers les 21, 22, 23 octobre de 10h à 12h. Stage les 29 et 30 octobre de 11h à 16h. Tarif : 12€ l'atelier de 2h. 20 € le stage d'une journée. 30 les deux journées. Sur réservation par mail : a.siffredi@angladon.com

Contact presse: Carina Istre +33 (0)6 79 40 56 37 c.istre@angladon.com