



Derniers jours pour l'exposition *Jacques-Émile Blanche.* *Peindre le temps perdu*

Avec plus de 10 000 visiteurs, l'exposition du Musée Angladon-Collection Jacques Doucet, réalisée avec le soutien exceptionnel des musées de la métropole Rouen-Normandie, remporte un beau succès. Elle est à voir ou revoir jusqu'au 12 octobre.

Avec plus de 10 000 visiteurs accueillis depuis l'ouverture au public le 19 juin, l'exposition du Musée Angladon - Collection Jacques Doucet, *Jacques-Émile Blanche. Peindre le temps perdu*, réalisée avec le soutien exceptionnel des musées de la métropole Rouen-Normandie, remporte un beau succès. L'exposition se poursuit jusqu'au 12 octobre. Il vous reste quelques jours pour vous plonger, ou vous replonger, dans l'univers de ce personnage incontournable de la Belle-Époque et de l'après-guerre.

Contemporain de Marcel Proust dont il fut l'ami, Jacques-Émile Blanche (1861-1942) peignit aussi bien le Tout-Paris, le Tout-Londres, que l'élite artistique et l'avant-garde de son époque. Parmi les centaines de personnalités qui posèrent pour lui : Marcel Proust, Jean Cocteau, Stéphane Mallarmé, André Gide, Paul Claudel, Anna de Noailles, le Comtesse de Castiglione... Pour chacun de ses modèles, le peintre s'attache à « arracher le secret d'une âme ». Sous son pinceau, c'est toute une époque qui reprend vie. Parmi la soixantaine d'œuvres réunies à Avignon pour cette exposition, le Musée a le privilège d'accueillir l'unique portrait peint de Marcel Proust, toile au statut d'icône que l'écrivain conserva chez lui jusqu'à sa mort.

Construite de façon chronologique, l'exposition interroge la question du temps. Petit-fils et fils de médecins aliénistes célèbres, le jeune Jacques-Émile Blanche grandit dans la clinique familiale, entre Auteuil et Passy, fréquentée par des patients aussi brillants que neurasthéniques : Nerval, Maupassant, Gounod... Il côtoie Mallarmé, Debussy, Fauré, Monet, reçus en amis par ses parents. Il cherche sa voie, et à dix-neuf ans, il sait : adoubé par le grand Manet, il deviendra peintre. Parallèlement, il développera des activités d'écrivain,

critique, musicien, mémoraliste. Un talent aux multiples facettes, à découvrir pour quelques jours encore au Musée Angladon.

Ouverture du mardi au dimanche. 13h-18h. Musée Angladon - Collection Jacques Doucet. 5, rue du Laboureur. 84 000 Avignon. T 04 90 82 29 03. www.angladon.com

La passeggiata, dernier événement de la Saison Blanche

En résonance avec l'exposition *Jacques-Émile Blanche. Peindre le temps perdu*, une série d'événements : stages, conférence, lecture... ont été organisés au Musée. Le dernier événement de cette saison Blanche, *La passeggiata*, aura lieu dans le cadre de la semaine italienne. A cette occasion, la médiatrice du Musée proposera une promenade au sein de l'exposition accompagnée d'une lecture de textes et de critiques artistiques extraits du livre *La pêche aux souvenirs* de Jacques-Émile Blanche, évoquant l'expérience et les impressions de l'artiste lors de ses séjours à Venise, Rome, Florence, Gênes...
Le jeudi 9 octobre 2025 - De 14h30 à 17h00. Tarif unique : 3.-€ Réservations : a.siffredi@angladon.com

Contact presse : Carina Istre +33 (0)6 79 40 56 37 c.istre@angladon.com