



Programmation culturelle juin-septembre 2025

En résonance avec l'exposition

Jacques-Émile Blanche

Peindre le temps perdu

Concert

Le chœur *A Piacere* chante Gounod et Fauré

Dans le cadre de la Fête de la musique.

Mélomane et musicien, proche de compositeurs importants comme Debussy, Stravinsky, Gounod ou Poulenc, le peintre Jacques-Émile Blanche a baigné dans un univers musical que nous illustrerons par un concert du chœur *A Piacere*, sous la direction d'Isabelle Oriez, dans le Jardin du musée. Le programme du concert, consacré pour l'essentiel à Gounod et Fauré, sera complété par un extrait de *L'enfance du Christ* de Berlioz et deux petites œuvres profanes de Camille Saint Saëns. Une référence qui s'imposait puisque Jacques-Émile Blanche succéda à Camille Saint Saëns à l'Académie des Beaux-Arts.

Le samedi 21 juin. 19h. Jardin du Musée Angladon. Entrée libre.

Lecture

Marie-Christine Barrault lit Proust et Colette

La relation de Jacques-Émile Blanche avec les grands écrivains de la modernité est un vivier immense pour aborder la littérature, ses rapports avec l'image, ses interrogations sur

le temps. Proust et Colette comptent parmi les femmes et hommes de lettres dont Blanche fut proche. Le temps d'une lecture, l'immense actrice Marie-Christine Barrault nous donne à entendre, sous leur plume, des textes de ces deux auteurs, extraits d'*A la recherche du Temps perdu* et de *L'Étoile Vesper*. Quelques étincelles de temps retrouvé.

Le 25 juin 2025 à 19h. Tarif : 12 € Réservation obligatoire : accueil@angladon.com

Ateliers

Le temps d'un portrait

En résonance avec l'exposition *Jacques-Émile Blanche. Peindre le temps perdu*

En juillet, le mercredi et le jeudi, la médiatrice du Musée propose au jeune public un temps d'observation et d'atelier sur le thème du portrait. Une invitation à explorer différents lieux du Musée et différentes techniques d'expression.

9 et 10 juillet : *Dans la bibliothèque...* portrait au fusain. 16 et 17 juillet : *Dans le jardin...* portrait à l'aquarelle. 23 et 24 juillet : *Dans les salles d'exposition temporaires* portrait au feutre. 30 et 31 juillet *En atelier* portrait photo. Horaires des ateliers : de 10 à 12h.

Pour les 6-12 ans. Tarif : 12€ l'atelier. Inscription : a.siffredi@angladon.com

Stage

Comment approcher le portrait ?

En résonance avec l'exposition *Jacques-Émile Blanche. Peindre le temps perdu*

Au cours de deux journées en compagnie de la médiatrice, le jeune public est invité à approfondir l'approche du portrait : réaliste, cubiste, poétique, photographique... En fin de stage, les réalisations seront exposées au sein de l'Atelier du Musée. Les 27 et 29 août de 11h à 16h. Tarif pour les 2 journées : 30€ €. Inscription : a.siffredi@angladon.com

Conférence

Tempus Versus Chronos : les visages du Temps

Par Jean-Pierre Luminet, astrophysicien

En résonance avec l'exposition *Jacques-Émile Blanche. Peindre le temps perdu*.

Astrophysicien spécialiste des trous noirs et de la cosmologie, Jean-Pierre Luminet est aussi conférencier, écrivain, poète. L'astéroïde (5523) Luminet porte son nom en hommage à ses travaux. Il a publié notamment *L'écume de l'espace-temps* (Odile Jacob, 2020) et *Les nuits étoilées de Vincent van Gogh* (Seghers, 2023). Dans une approche scientifique soucieuse de vulgarisation, il nous éclaire sur l'évolution des conceptions du temps, perdu ou pas...

Le 17 septembre 2025 - De 19h00 à 21h00

Tarif unique : 12.-€ Réservation obligatoire : accueil@angladon.com

Visite-conférence et atelier

Vues de ville

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine. En résonance avec l'exposition *Jacques-Émile Blanche. Peindre le temps perdu*.

Les Journées Européennes du Patrimoine ont pour thème cette année le patrimoine architectural. Au fil de l'exposition *Jacques-Emile Blanche. Peindre le temps perdu*, les vues de villes et de leur patrimoine, Avignon, Venise et Londres, sous le pinceau de Blanche, deviennent le conducteur d'une visite-conférence, suivie d'un atelier aquarelle au format carte postale : "Un temps avec Jacques Emile Blanche à..." Au terme de l'atelier, chacun emporte sa carte postale personnelle.

Le samedi 20 et le dimanche 21 septembre 2025. Visites à 13h30. Ateliers à 15h. Tarif : 3€. Inscription : a.siffredi@angladon.com

Installation

Attendre la nuit

Les photographies de Suzanne Hetzel disposées dans une salle traversante du musée, accompagnées d'images créés lors d'un atelier, proposent au visiteur un temps flottant, sans détermination, prélude aux songeries. Un appel à s'attarder au-delà du déclin de la journée, à laisser apparaître la divagation et les images qui en émergent. En présence de l'artiste.

L'exposition-capsule *Attendre la nuit* est visible jusqu'au 12 octobre.

*La programmation 2025 du service Médiation culturelle du Musée est soutenue
par la [DRAC PACA](#)*

Contact presse : Carina Istre +33 (0)6 79 40 56 37 c.istre@angladon.com