



La rentrée 2024 au Musée Angladon – Collection Jacques Doucet

Au programme du mois de septembre : dégustation de vins avec Michel Blanc, viticulteur et fondateur du domaine Arnia, ateliers « Keepsake » en compagnie de Suzanne Hetzel, artiste photographe, partenariat avec le festival *C'est pas du luxe !*, réouverture des ateliers... et toujours l'exposition *Curiosité. Voyage dans nos réserves*, à voir ou revoir jusqu'au 3 novembre.

11 septembre 2024

Soirée dégustation de vins et visite guidée

En partenariat avec le domaine Arnia

La saison s'ouvre avec une invitation à éveiller vos papilles à la curiosité autour de nectars soigneusement élaborés sur les terres du Luberon en compagnie de Michel Blanc, vigneron amoureux de son métier et fondateur du jeune domaine Arnia. Poète dans l'âme, il cultive un art de vivre millénaire porté par la civilisation du vin et de l'olivier, associant la sagesse antique, les mots du vin et le goût pour la beauté. Une rencontre raffinée, qui se prolongera avec une visite guidée du musée et de l'exposition.

Dans le cadre de la programmation autour de l'exposition Curiosité. Voyage dans nos réserves.

A partir de 19h. Gratuit. Sur réservation, à l'adresse accueil@angladon.com

18 septembre 2024

La rentrée des ateliers

Les ateliers du Musée reprennent. Conçus comme des cycles à suivre sur toute l'année scolaire, ils rythmeront la saison 2024-2025 en s'adressant de façon spécifique aux enfants, aux adolescents et aux adultes. Une offre à l'attention des groupes scolaires est également proposée aux enseignants. Rendez-vous le 18 septembre à 14h30 avec la médiatrice, Alexandra Siffredi, qui présentera la programmation pour l'année à venir.

Préinscriptions aux ateliers et renseignements : a.siffredi@angladon.com.

La programmation 2024-2025 du service Médiation culturelle est soutenue par la DRAC PACA.

21 et 22 septembre 2024

Ateliers « Keepsake » avec Suzanne Hetzel.

Dans la cadre des Journées Européennes du Patrimoine

L'artiste photographe Suzanne Hetzel est l'invitée du Musée. A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, elle propose à tous de réaliser un « keepsake », ou boîte à se souvenir. Il s'agit d'une boîte-objet composée d'objets et d'images, offerte pour être gardée en souvenir d'une personne ou d'un lieu. Une pratique poétique héritée de la période romantique. Chacun, adulte ou enfant à partir de 6 ans, est invité à s'approprier cette pratique. Le principe est simple : on apporte une boîte garnie d'objets, des objets-trésor, des objets liés à l'endroit où l'on vit. On peut aussi puiser dans une boîte mise à disposition par le Musée, contenant des objets tirés des réserves. Avec ces trésors, chacun compose son propre « keepsake » témoignant de son attachement à la ville, aux objets, à l'histoire. Et repart en fin de journée avec une belle image scannée de sa composition.

Pour petits et grands, samedi 21 et dimanche 22 septembre à 15h. Gratuit. Sur réservation auprès d'Alexandra Siffredi : a.siffredi@angladon.com

Dans le cadre de la programmation autour de l'exposition Curiosité. Voyage dans nos réserves.

Et visites commentées de l'exposition temporaire samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 à 14h. Tarif 3€, gratuit pour les – 25 ans.

29 septembre 2024 de 14h30 à 15h30

Le pinceau chinois : visite contée

Dans le cadre du festival C'est pas du luxe !

Cette année encore, le Musée est partenaire du Festival *C'est pas du Luxe* ! Ce Festival biannuel se déroulera à Avignon les 27, 28 et 29 septembre. Il affirme une croyance partagée en « la fertilité du croisement des mondes, en cette absolue nécessité de partager des temps collectifs, du sensible, des émotions ». Le Musée offre le 29 septembre aux porteurs du pass du Festival, et sur inscription, une visite contée sur le thème du « Pinceau chinois » inspirée des collections asiatiques du Musée, en compagnie de la médiatrice Alexandra Siffredi. Il offre aussi l'accès aux collections et à l'exposition à tout porteur de ce même pass.

Sur inscription. Gratuit sur présentation du pass du Festival.

Jusqu'au 3 novembre 2024

Exposition

Curiosité. Voyage dans nos réserves.

La curiosité, objet de doutes, d'interrogations, mais surtout formidable moteur de recherches, constitue le fil rouge de l'exposition de l'été 2024 au Musée Angladon - Collection Jacques Doucet. C'est elle qui a poussé l'équipe du Musée à revisiter la totalité des collections, interroger les réserves, rouvrir les armoires, les tiroirs de cette demeure qui conserve un patrimoine constitué par plusieurs générations de collectionneurs. Le fonds qu'ils ont rassemblé compte plus d'un millier d'œuvres et d'objets. Des trésors qui disent les regards à l'œuvre et entraînent le public sur les traces d'une curiosité vagabonde : sculptures, pastels, dessins et estampes, céramiques, objets d'ici et d'ailleurs... Ce voyage dans les réserves va d'Europe en Chine à travers trois siècles, du XVIIIème au XXème, et dévoile des merveilles qui gardent une part de mystère.

Jusqu'au 3 novembre 2024

Installation de saison : Révélations

Photographies sur plaque de verre, montage vidéo et exposition sur table lumineuse. Parmi les plaques de verre présentées, un autochrome, premier procédé couleur industriel diffusé par les frères Lumière au début du 20^{ème} siècle. Jamais exposées jusqu'à présent, les plaques appartiennent à la collection du Musée et proviennent des archives de la famille Dubrujeaud. Réalisation et installation Fabrice Lepeltier.

Dans le cadre du parcours de visite du Musée.