

Musée  
**Angladon**  
Collection  
Jacques  
Doucet

Revue de presse

2024

---

**6**

**La Provence**  
Dimanche 11 Février 2024

## *Express*

### **AVIGNON**

**Le musée Angladon met à l'honneur le peintre avignonnais Alfred Lesbros**



Jusqu'au 5 juin, l'un des principaux musées du Vaucluse où sont exposées des œuvres de Van Gogh, Picasso, Cézanne et Modigliani, met en lumière Alfred Lesbros, né en 1873 et décédé en 1940 dans la cité des papes. Dans le cadre de son accrochage de saison, le musée Angladon propose un focus sur le tableau intitulé "Ancienne route d'Aramon". Une imposante huile sur isorel qui invite au voyage de proximité et à la déambulation poétique. Et une œuvre acquise personnellement par Paulette et Jean Angladon auprès du maître provençal, dont ils étaient proches et qu'ils admiraient tant. "Belles formes, belles valeurs, belles couleurs" tel était le crédo artistique d'Alfred Lesbros, l'un des artistes qui ont créé à Avignon "Le groupe des Treize", rassemblant entre 1912 et 1913, des peintres et sculpteurs avignonnais comme Clément Brun, Claude Firmin, et Jean-Pierre Gras. Proche de Pierre Grivolos, Lesbros sera influencé par les grandes tendances artistiques qui traversent le début du XX<sup>e</sup> siècle, de l'impressionnisme au cubisme.

**Musée Angladon, 5 Rue Laboureur, Avignon (ouvert du mardi au samedi de 13 à 18 h). Entrée : 1,50 et 8€.**

## Avignon • Réouverture du musée Angladon



**Le musée Angladon présente « Ancienne route d'Aramon » d'Alfred Lesbros, jusqu'au 5 juin. Photo Le DL/MFA**

Le Musée Angladon - Collection Jacques Doucet rouvre ses portes après sa fermeture annuelle de janvier. Après La place des Corps Saints à Avignon, la salle d'exposition de saison met en lumière un autre tableau de ses réserves, du peintre avignonnais Alfred Lesbros (1873-1940). Alexandra Siffredi, la médiatrice, a choisi de montrer jusqu'au 5 juin, l'huile sur toile *Ancienne route d'Aramon*, acquise par Paulette et Jean Angladon auprès du peintre qu'ils admiraient. Maître provençal ayant appartenu au Groupe des Treize, en 1912-1913, ce fils de propriétaires terriens de Montfavet est influencé par les grandes tendances artistiques qui traversent le début du XX<sup>e</sup> siècle, de l'impressionnisme au cubisme. Il laisse un millier de toiles. En 1981, le palais des Papes lui a consacré une rétrospective.

Site : [www.angladon.com](http://www.angladon.com)

Article numérique : <https://www.echodumardi.com/actualite/le-musee-angladon-accueille-la-banque-populaire-mediterranee-comme-nouveau-mecene/>

## Le musée Angladon accueille la Banque Populaire Méditerranée comme nouveau mécène

Mécénat



par **Rayan Allaf** — 20 mars 2024 dans Actualité



©Alexandra de Laminne

## **Zoom sur...** *Le musée Angladon*

### **Deux ateliers artistiques avec Suzanne Hetzel**

Suzanne Hetzel est aujourd'hui et demain, au musée Angladon- collection Jacques Doucet pour y animer une session de pratique artistique autour du "keepsake", - de l'anglais to keep (garder) et sake (égard, amitié). Il s'agit d'un livre ou d'une boîte-objet composé d'objets et d'images, offert pour être gardé en souvenir d'une personne ou d'un lieu. Une pratique poétique héritée de la période romantique que chacun, adulte ou enfant à partir de 6 ans, est invité à s'approprier. Le principe est simple : on apporte une boîte garnie d'objets, des objets-trésor, des objets liés à l'endroit où l'on vit. On



peut aussi puiser dans une boîte mise à disposition par le musée, contenant des objets tirés des réserves. Avec ces trésors, chacun compose son propre "keepsake" témoignant de son attachement à la ville, aux objets, à l'histoire. Et repart en fin de journée avec une belle image scannée de sa composition. L'on peut choisir de venir un seul jour ou bien deux. Dans ce cas, on a la chance de pouvoir composer un deuxième "keepsake".

Suzanne Hetzel vit et travaille au Bousquet d'Orb (Hérault). Les objets, les formes et l'histoire de l'image sont à la source de sa recherche artistique. Elle met en scène des objets, en les accompagnant de textes et de photographies, dans des installations jouant sur les complémentarités et les correspondances. De septembre 2016 à septembre 2017, alors que le musée était fermé pour travaux, s'ouvrait une période d'inventaire, de classement, de tri. Suzanne Hetzel était alors invitée à poser son regard sur les objets collectionnés par Jean et Paulette Angladon, amassés au dernier étage de l'hôtel particulier qu'ils occupaient. Cette résidence donnait lieu à une exposition, à l'édition de livrets et de cartes postales, éléments sensibles évoquant la question du patrimoine, de l'héritage et de la conservation, au cœur des préoccupations du musée. /PHOTO DR

**Ateliers les mardi 23 et mercredi 24 avril, de 11 à 16 h. Participation 20 € la journée. Prévoir le pique-nique. Inscriptions : [a.siffredi@angladon.com](mailto:a.siffredi@angladon.com)**

**Avignon**

## Musée Angladon : des ateliers avec le pôle expert Alzheimer

Le Pôle expert Alzheimer en Vaucluse organise chaque année une série d'ateliers culturels au musée Angladon, pour les personnes atteintes de maladie neuro-évolutive et leurs proches. La saison 2024 vient de se finir.

**E**n ce jeudi d'avril, une dizaine de personnes dessinent et peignent, sur les conseils d'Alexandra Siffredi, la médiatrice du musée Angladon - Collection Jacques Doucet. Dans cet écrin artistique, l'ambiance est studieuse, dans une totale bienveillance.

« Je suis contente de participer avec mon mari », confie Françoise de Bédarrides, atteinte de la maladie d'Alzheimer. « C'est un très bon exercice pour maintenir mon épouse. Elle fait des efforts de mémoire en prenant le temps et moi, je l'accompagne pour qu'elle participe au maximum. On aborde les œuvres d'art différemment pour mieux les comprendre », ajoute Pierre. De Vedène, Georges et Annie sont heureux de cet atelier qui les sort de leur quotidien et leur permet de voir d'autres personnes. « On revient dans le même endroit, mais on voit des choses différentes avec une guide rien que



Une dizaine de personnes ont suivi le dernier atelier organisé par le Pôle expert Alzheimer en Vaucluse au musée Angladon. Photo Le DL/Marie-Félicia Alibert

pour nous. Je viens pour Annie, mais c'est une détente, un échange et un vrai moment de plaisir », souligne Georges.

Ces ateliers culturels au musée Angladon sont l'une des nombreuses activités (randonnée, mémoire, mouvements...), proposées à ses adhérents par le Pôle expert Alzheimer en Vaucluse, une association qui s'adresse aux personnes atteintes de maladie neuro évolutive et à leurs proches, et la maison Jean Touraille au Pontet.

« Depuis novembre 2017, Alexandra Siffredi anime pour nous cinq ateliers par an... L'objectif est de continuer à vivre avec la maladie, d'être des ci-

toyens comme tout le monde », explique Lisa Junglas, coordinatrice du parcours maladie neuro évolutive et responsable du service Alzheimer écoute du Pôle expert Alzheimer en Vaucluse. « C'est aussi important de se retrouver entre pairs et de s'ouvrir au monde, pour se sentir moins seul dans la maladie et changer le regard sur la maladie », ajoute Céline Paul, accompagnatrice socio-culturelle, qui encadre ces ateliers avec Thierry Sanchez, bénévole.

● **Marie-Félicia Alibert**

Contacts : 04.32.74.20.63 ou [alzheimer.ecoute@gmail.com](mailto:alzheimer.ecoute@gmail.com).

Site : [poleexpertvaucluse-mne.fr](http://poleexpertvaucluse-mne.fr).

4

La Provence  
Vendredi 17 Mai 2024

# Vaucluse Culture

C'EST DEMAIN SOIR

## Que voir à la Nuit des musées ?

Concerts, escape game, lectures, visites-flash autour de certaines œuvres : les musées du Vaucluse se mettent en scène ce 18 mai pour cette 20<sup>e</sup> édition, d'Avignon, à Cavillon, de Carpentras à Orange. Laissez-vous guider.

Avignon est la capitale du théâtre mais aussi des musées en Vaucluse, avec sa dizaine d'établissements. Ce samedi 18 mai, le duo Piggaglio sera en concert au Petit Palais. "Tout en Nuances", Voilà l'imitité du "live" avec, en scène deux sœurs, Chloé à la flûte et Blandine à la harpe. Leur marotte ? Dépoussier la musique classique. Au Grenier à sel, c'est un spectacle en dehors des sentiers battus qui prend forme demain soir, à 19 heures. "L'odyssée musicale du cerveau" est une proposition poétique, scientifique et musicale du Rolling String Quintet, animé par Emmanuel Bigand, professeur de psychologie cognitive attaché au CNRS. Vous avez dit "singulier" ?

Le musée Vouland propose pour sa part des visites flash d'un quart d'heure, de 20 h à 22 h 45. Et sur des thèmes : le bouddoir ou encore "exposition cinocté court". Les visiteurs seront accueillis par le personnel du musée. À 19h30, toujours au musée Vouland, "Arlequin au musée" se veut une proposition du comédien du Kronope, Loïc Beauché, et des collégiens du lycée Mourion (Villeneuve). L'histoire d'une vedette du théâtre italien qui découvre mille trésors au sein de ce musée. À la collection Lambert, de 19 h à 23 heures, le public se glissera dans le dispositif "Sur les pas de Sol LeWitt | La classe, l'œuvre !". Les jeunes élèves de la classe URIS du collège Simone Weil de Châteaurenard s'emparent du "Wall-Drawing" de l'artiste

américain Sol LeWitt. Ils dévoileront les secrets de réalisation de cette œuvre iconique rappelant la virtuosité des fresques de la Renaissance. Au musée Angladon, de 19 h à 22 heures, "Révélation" invite à une déambulation dans les collections, accompagnée de projections d'images sur verre de la belle-époque. Au musée Calvet, de 19 h à 20 h, un parcours de visite, "Paroles de portraits", permet de découvrir le travail d'élèves de CP de l'école Bouquerie (Avignon). Les "mini portraits" réalisés par les élèves seront exposés à côté des œuvres qui les ont inspirés. Les élèves guideront les visiteurs au cours d'une visite découverte de 19 h à 20 h. Tous ces musées sont en entrée gratuite sauf Angladon (3€) et le Grenier à sel (5 €).



Le duo Piggaglio est attendu demain soir au Petit palais pour une balade chatoyante dans la musique classique. / DR

### HAUT VAUCLUSE

#### Entre concert et taille de pierre

Le musée archéologique Théo-Desplans d'Orange s'articule en une nocturne exceptionnelle. La programmation mettra l'accent sur la sculpture monumentale avec des interventions proposées par une classe de première du lycée Séphane Hessel dans le cadre du dispositif "La classe, l'œuvre!". Le musée accueillera également dès 19 heures Cyril Bienfait, tailleur de pierre spécialisé en restauration des monuments historiques, et Elsa Roux (dès 20 h 30), archéologue spécialiste des revêtements en pierre décorative d'époque romaine. "De la pierre à l'œuvre" accueille les visiteurs dès 19 heures au musée archéologique Théo-Desplans, en entrée libre.

**Le duo Malaka en concert**  
À Valréas, le musée du Cartonnage et de l'imprimerie sera lui aussi en entrée libre de 18 h à 23 heures. L'occasion de découvrir ou (re)découvrir l'exposition "Enfants de la réclame !". Il s'agit d'une petite histoire de la publicité enfantine de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au début des années 2000. Une ex-



Une exposition à voir à Valréas.

position ludique avec un espace de jeux pour les enfants, un film de publicités des années 1960 à 2000 réalisé par la Maison de la Pub à Paris. Comme de coutume lors de la Nuit des musées à Valréas, les voix sublimes des deux sœurs du duo Malaka seront une sorte de fil rouge, et ce dans une ambiance douce et rythmée. Malaka jouera deux fois dans la soirée, à 19 heures (45 minutes) puis à 21 heures. Forcément, au musée du cartonnage, ce concert devrait faire... un carton !

### SUD VAUCLUSE

#### Escape game ou fossiles ?

**CAVILLON**  
Samedi, de 18 à 20 heures, le musée archéologique de l'Hotel-dieu propose un "Escape game" à faire en famille. Le thème : "Sauriez-vous retrouver l'artefact égaré ?". Au musée juif comtadin (synagogue), le spectacle "Carriera" prendra place à 20 h 30. La conteuse Gylaine Renaud redonne vie à ce pan très important de l'histoire du Vaucluse : le temps des juifs du pape. Cette troubadour embarque l'auditeur sans temps mort.

**L'ISLE-SUR-LA-SORGUE**  
À Campredon centre d'art, de 20 h 30 à 22 h 30, la poétesse Céline Walter fera des lectures de

textes dans les salles d'expositions. Pourquoi ne pas se lancer dans une visite nocturne de son exposition événement "De l'archive à l'histoire, Howard Greenberg Gallery". 112 photographies et 66 grands noms sont à découvrir sur trois niveaux d'exposition. Au musée la Filature Brun de Vian-Tiran, balade sensorielle jusqu'à 22 h 30 autour de l'histoire familiale et de ces deux siècles d'innovation et d'excellence.

**APT**  
De 18 à 21 heures, le musée de géologie de la Maison du Parc déploie animations ludiques et observations de fossiles.



Prêts pour une balade au musée la Filature Brun de Vian-Tiran ?

### CARPENTRAS

#### Immergez-vous dans le monde de l'Inguimbertaine

De 19 h à 23 h ce samedi, "La Nuit des musées" à Carpentras se concentre cette année sur la bibliothèque-musée de l'Inguimbertaine. Un seul lieu certes, mais pas n'importe lequel et unique en France. L'occasion sera belle pour celles et ceux qui découvriront l'édifice (le 2<sup>e</sup> plus grand de Vaucluse après le Palais des Papes) de pénétrer par le grand escalier dans le sublime monument pour y découvrir sur 1000 m<sup>2</sup>, une enfilade de salles aménagées sur des concepts novateurs. Les objets rares, les documents précieux, les beaux arts, les tableaux valorisés peuvent suffire à l'exploration d'un œil pressé, mais il serait dommage de se priver des grandes tables interactives qui permettent de replacer les œuvres, les personnages dans leur contexte historique. On ne découvrira pas ici l'incroyable scénographie des salles consacrées au fabuleux fonds patrimonial écrit de Mgr d'Inguimbert : les 2 bibliothèques du prélat et celles du fonds Barjavel dans lesquelles le visiteur circule... et leurs prolongements, visibles au travers de vitrines. Un véritable vertige quant à la quantité rare



L'Inguimbertaine, un monde XXL. / J.B.R.

d'ouvrages entreposés, tous dûment restaurés et répertoriés. Le public poursuivra la visite dans des espaces muséaux plus axés sur la peinture, avec notamment une superbe collection d'œuvres de peintres locaux : Laurens, Valernes, Surtel, etc. et dont certains, tel Joseph-Siffred Duplessis ont fait carrière jusqu'à la cour de France. F.B.

## EXPOSITION

### CURIOSITÉ

L'équipe du Musée Angladon revisite la totalité de ses collections, interrogeant les réserves, rouvrant armoires et tiroirs. Un voyage dans un patrimoine unique, constitué par plusieurs générations de collectionneurs, dont Jacques Doucet et Jean Angladon. Dans ce délicat musée, les visiteurs sont invités sur les traces d'une curiosité vagabonde, passant du XVIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, découvrant à l'envi œuvres d'art, dessins, porcelaines, masques, drapés et autres cartes postales et sculptures.

**Du 6 juin au 3 novembre**  
**+ d'infos : [angladon.com](http://angladon.com)**



## Curiosité

Voyage dans nos réserves

Du 6 juin au 3 novembre 2024





MUSÉE ANGLADON

# Quand le patrimoine secret se dévoile

Dès aujourd'hui et jusqu'au 3 novembre, des raretés sont à découvrir au musée Angladon grâce à l'exposition "Curiosité, voyage dans nos réserves".

"Curiosité", au singulier ! Et Lauren Laz, directrice du musée, y tient. "Au pluriel, on pense à des choses étranges, exotiques, bizarres... La curiosité, c'est une valeur morale. On a voulu montrer des pièces rares, précieuses, fragiles. La curiosité, c'est notre fil rouge."

Quelque 80 œuvres, eaux-fortes, lithographies, dessins, estampes, céramiques d'ici et d'ailleurs, pastel du XVIII<sup>e</sup> siècle, plaques photographiques, sculptures et autres objets d'art, comme ce masque en bois japonais de théâtre nô ou encore un splendide manteau de soirée ont donc quitté l'obscurité de la réserve du musée Angladon pour s'exposer à la lumière, au 3<sup>e</sup> étage.

"Le Covid nous a permis de nous plonger dans nos collections, de mener des investigations avec des experts, de cataloguer notre patrimoine secret."

Certains portraits pastel à la beauté exquise n'ont jamais été exposés, et il faut souligner le "tour de force absolu", selon la commissaire de l'exposition, de Jules Germain, avec son *Pèlerinage à l'île de Cythère*, d'après Antoine Watteau.

Les œuvres venues d'Asie, particulièrement du Japon, sont absolument magni-



Des eaux-fortes de Hedley Fitton sont notamment exposées. / PHOTO PHILIPPE DAUPHIN

fiques. En témoignent les deux rares triptyques, jamais restaurés mais si bien conservés. La grande vague d'Hokusai nous plonge dans un univers parallèle où cet *Enfant accroupi* en céramique bleue réalisé en Chine au XVIII<sup>e</sup> côtoie des femmes nues couchées sur papier.

On découvre également la délicatesse d'un *Portrait de jeune femme*, signé Jean-Mi-

chel Liotard, la sensualité sanguine de Boucher et des créations de Hedley Fitton, qui nous invitent sur les parvis d'église à Paris, Londres ou encore à Florence.

Paul GUIBAL

"Curiosité, voyages dans nos réserves", au musée Angladon, visible jusqu'au 3 novembre. Du mardi au dimanche, de 13 h à 18 h.

## Avignon • Curiosité et voyage dans les réserves du musée Angladon



Photo Le DL/Marie-Félicia Alibert

La curiosité constitue le fil rouge de la nouvelle exposition du musée Angladon. Elle débute ce jeudi 6 juin, et est à découvrir jusqu'au 3 novembre. L'équipe du musée a révisité les collections et les réserves, rouvert les armoires et les tiroirs de cette demeure qui conserve un patrimoine constitué par plusieurs générations de collectionneurs : Jacques Doucet, grand couturier-collectionneur de la Belle Époque, Léon Dubrujeaud, Jean Angladon et Paulette Martin.  
5, rue du Laboureur. Site : [www.angladon.com](http://www.angladon.com).

# Les sorties de Michel Flandrin

6 juin 2024

Article numérique : <https://www.michel-flandrin.fr/expositions/a-l-interieur-des-collectionneurs.htm>



Accueil / Expositions / A l'intérieur des collectionneurs

Actualité du 06/06/2024



Vilain défaut pour certains, à l'origine de toutes les connaissances pour d'autres, la curiosité anime l'exposition d'été du Musée Angladon.

Installée depuis 1997 dans l'hôtel de Massilian, au cœur d'Avignon, l'institution met en valeur le fonds du couturier-collectionneur Jacques Doucet (1853-1929), auquel s'ajoute les acquisitions de Léon Dubrujeaud (1853-1929), son beau-frère, Jean Angladon (1906-1979), son petit-neveu et son épouse Paulette Martin (1905-1988). Ces derniers sont à l'origine de la Fondation Angladon-Dubrujeaud qui gère une ressource de quelques 3000 numéros.

Si les œuvres de maîtres : Vuillard, Degas, Van Gogh, Modigliani..., bénéficient d'un accrochage permanent, de même que certaines pièces d'arts décoratifs au fil du musée d'ambiance, les salles temporaires présentent cette année près de 280 trésors issus du patrimoine secret calfeutré dans les réserves.

Pensée par la directrice Lauren Laz, *Curiosité* balise l'éclectisme de la collection à travers quatre espaces. Les dessins et pastels issus du XVIIIème siècle français occupent la première salle. La seconde se focalise sur les objets d'intérieur. Très

## EN COULISSES

### "Curiosité, voyage dans nos réserves" au musée Angladon



**AVIGNON** Le musée Angladon à Avignon revisite ses collections et dévoile des pièces rarement vues notamment issues des collections du couturier de la Belle Époque Jacques Doucet. A découvrir des pastels du XVIII<sup>e</sup> siècle, des **Chinoiseries** ou des œuvres de l'éclosion de la modernité. Jusqu'au 3 novembre.

PHOTO FABRICE LEPELLETR

### "Diabolus in musica", un livre pour une expo qui fait du bruit

**BEAU LIVRE** Exposition événement à la Philharmonie de Paris jusqu'au 29 septembre, *Metal, diabolus in musica* brosse pour la première fois un tableau panoramique documenté du mouvement où dialoguent musiques extrêmes et cultures populaires, visions anthropologiques et expressions contemporaines. En attendant de la visiter, on peut se rabattre sur le remarquable catalogue réalisé sous la direction de Milan Garcin, historien de l'art, et Corentin Charbonnier, anthropologue spécialiste des publics des musiques extrêmes. Loin d'être un succédané de l'expo,

## Avignon • Le musée Angladon expose les œuvres des artistes du pôle expert Alzheimer



Les artistes du Pôle expert Alzheimer en Vaucluse exposent leurs œuvres au musée Angladon. Photo Le DL/M.F.A.

Le pôle expert Alzheimer en Vaucluse était de retour au musée Angladon, mardi 18 juin, pour le vernissage de l'exposition des œuvres de ses adhérents. Une quinzaine de personnes atteintes de maladie neuro-évolutive et leurs proches ont suivi cinq ateliers avec la médiatrice du musée Alexandra-Siffredi, de février à avril. Un partenariat qui dure depuis 2017. Après un tour dans la nouvelle exposition, "Curiosité", ils ont échangé avec bonheur autour de leurs peintures et dessins, réalisés selon diverses techniques et sur des thématiques variées. « Autant de séances qui aident les participants à continuer à vivre avec la maladie et être des citoyens comme tout le monde », soulignent Lisa Junglas, coordinatrice du parcours maladie neuro-évolutive et responsable du service Alzheimer écoute et Céline Paul, accompagnatrice socio-culturelle, qui invitent les visiteurs à découvrir leurs œuvres. Ouvert du mardi au dimanche de 13 heures à 18 heures. Site : [poleexpertvaucluse-mne.fr](http://poleexpertvaucluse-mne.fr)



104

## Curiosité

MUSÉE ANGLADON  
Avignon, Vaucluse

Jusqu'au 3 novembre

La curiosité, objet de doutes, d'interrogations, mais surtout formidable moteur de recherches, constitue le fil rouge de l'exposition de l'été au musée Angladon - Collection Jacques Doucet d'Avignon. Pour la directrice Lauren Laz, c'est une nécessité, intimement liée à la vocation d'un musée : étendre sans cesse la connaissance de ce que l'on conserve. Cette nécessité a poussé l'équipe à revisiter la totalité des collections de cette demeure qui conserve un patrimoine constitué par plusieurs générations de collectionneurs : Jacques Doucet (1853-1929), grand couturier-collectionneur de la Belle Époque, puis Léon Duboujeaud (1845-1920), son beau-frère, enfin Jean Angladon (1906-1979), petit-neveu de Jacques Doucet, et son épouse Paulette Martin (1905-1988), tous deux artistes avignonnais. Le fonds qu'ils ont constitué compte plus d'un millier d'œuvres et d'objets. Des trésors qui disent les regards à l'œuvre et entraînent le public sur les traces d'une curiosité vagabonde. Car ces collectionneurs n'ont pas mis de limites à leur soif de découverte. Épris de formes, ils ont enquêté sur toutes les époques, tous les styles, sous toutes les latitudes. Sans prétendre embrasser la totalité de ces visions foisonnantes, l'exposition en dévoile des facettes essentielles, œuvres sensibles, sculptures, dessins et estampes, céramiques d'ici et d'ailleurs, articulées autour d'une chronologie, de lignes de force et de types d'objets.

Tél. 04 90 82 29 03. [angladon.com](http://angladon.com)

**CURIOSITE, VOYAGE DANS NOS RESERVES  
MUSEE ANGLADON / AVIGNON  
JUSQU'AU 3 NOVEMBRE**



© Alexandra de Laminne

Angladon, c'est ce lieu magique d'Avignon qui abrite toute l'année des tableaux de Van Gogh, Picasso, Cézanne ou Manet. La nouvelle exposition nous invite à nous plonger dans les réserves de ce musée unique en soit. La curiosité a poussé l'équipe à revisiter la totalité des collections, interroger les réserves, rouvrir les armoires, les tiroirs de cette demeure qui conserve un patrimoine constitué par plusieurs générations de collectionneurs. Le fonds qu'ils ont rassemblé compte plus d'un millier d'œuvres et d'objets. Des trésors qui disent les regards à l'œuvre et entraînent le public sur les traces d'une curiosité vagabonde : sculptures, pastels, dessins et estampes, céramiques, objets d'ici et d'ailleurs... Ce voyage dans les ré-

serve va d'Europe à la Chine, traverse trois siècles et lève le voile sur des pièces rares, fragiles, délicates, exposées à titre exceptionnel, représentatives de ce patrimoine secret.

Angladon is this magical place in Avignon which houses paintings by Van Gogh, Picasso, Cézanne and Manet all year round. The new exhibition invites us to immerse ourselves in the reserves of this unique museum.

