

Musée  
Angladon  
Collection  
Jacques  
Doucet

Revue de presse 2024

---

**MUSÉE ANGLADON**

## L'exposition de l'été sera "maison"

La curiosité, un vilain défaut ? Une gourmandise, comme l'affirmait Victor Hugo. Ou plutôt "la condition essentielle du progrès" car à l'origine de toute connaissance, selon Alexandra David-Neel. La curiosité, objet de doutes, d'interrogations, mais surtout formidable moteur de recherches, constituera le fil rouge de l'exposition de l'été 2024 au musée Angladon - collection Jacques Doucet d'Avignon, entre le 6 juin et le 3 novembre.

Pour la directrice Lauren Laz, c'est une nécessité, intimement liée à la vocation d'un musée : étendre sans cesse la connaissance de ce que l'on conserve. Cette nécessité a poussé l'équipe du musée à revisiter la totalité des collections, interroger les réserves, rouvrir les armoires, les tiroirs de cette demeure qui conserve un patrimoine constitué par plusieurs générations de collectionneurs, successivement Jacques Doucet (1853-1929), grand couturier-collectionneur de la Belle Époque, Léon Dubrujeaud (1845-1920), son beau-frère, puis Jean Angladon (1906-1979),



L'Enfant accroupi, statuette en céramique vernissée turquoise chinoise du XVIII<sup>e</sup> siècle, est une des curiosités du musée. /PHOTO DR

son petit neveu, et son épouse Paulette Martin (1905-1988), tous deux artistes avignonnais, ont rassemblé un fonds de plus d'un millier d'œuvres et d'objets. L'exposition en dévoilera des facettes essentielles.

**Musée Angladon collection Jacques Doucet, 5 rue Laboureur - 04 90 82 29 03.**

Article numérique (Dossier de presse) :

<https://app.avizi.fr/fichiers/preview/65bb67ae70cfa/17336-1028>



## « LA CURIOSITÉ » AU MUSÉE ANGLADON

La Fondation Angladon est sans nul doute l'une des pépites cachées de la ville d'Avignon, une belle demeure de collectionneurs construite à l'ombre du palais cardinalice Ceccano (XIV), désormais bibliothèque municipale. Ce petit musée abrite la collection du couturier et amateur d'art Jacques Doucet, emblématique figure des années folles dont l'œil a d'emblée saisi l'importance des grands artistes de son époque. Citons parmi les œuvres de la collection permanente : Van Gogh, Manet, Monet, Picasso, Modigliani, Cézanne... qui justifient à eux-seuls une visite. Et pourtant, chaque été, une exposition imaginée par la Directrice Lauren Laz dessine un deuxième parcours fascinant autour d'un artiste ou d'un thème.

La curiosité constituera le fil rouge de l'exposition 2024. Elle est une qualité nécessaire, intimement liée à la vocation d'un musée. Cette nécessité a poussé l'équipe du Musée à revisiter la totalité des collections, interroger les réserves et rouvrir les armoires d'une demeure qui conserve un patrimoine de plus d'un millier d'œuvres, constitué par plusieurs générations de collectionneurs, de Jacques Doucet (1853-1929) à Paulette Martin (1905-1988). Épris de formes, ils ont enquêté sur toutes les époques, tous les styles, sous toutes les latitudes. Sans prétendre embrasser la totalité de ces visions foisonnantes, l'exposition en dévoilera des facettes essentielles, sculptures, dessins et estampes, céramiques d'ici et d'ailleurs, articulées autour d'une chronologie, de lignes de force et de types d'objets.

Du 6 juin au 3 novembre 2024

---

Musée Angladon, 5 rue laboureur, 84000 Avignon

[angladon.com](http://angladon.com)

T. +33 (0)4 90 51 17 60

Contact presse : Carina Istre

[c.istre@angladon.com](mailto:c.istre@angladon.com)