

Musée
Angladon
Collection
Jacques
Doucet

Revue de presse 2024

MUSÉE ANGLADON

L'exposition de l'été sera "maison"

La curiosité, un vilain défaut ? Une gourmandise, comme l'affirmait Victor Hugo. Ou plutôt "la condition essentielle du progrès" car à l'origine de toute connaissance, selon Alexandra David-Neel. La curiosité, objet de doutes, d'interrogations, mais surtout formidable moteur de recherches, constituera le fil rouge de l'exposition de l'été 2024 au musée Angladon - collection Jacques Doucet d'Avignon, entre le 6 juin et le 3 novembre.

Pour la directrice Lauren Laz, c'est une nécessité, intimement liée à la vocation d'un musée : étendre sans cesse la connaissance de ce que l'on conserve. Cette nécessité a poussé l'équipe du musée à revisiter la totalité des collections, interroger les réserves, rouvrir les armoires, les tiroirs de cette demeure qui conserve un patrimoine constitué par plusieurs générations de collectionneurs, successivement Jacques Doucet (1853-1929), grand couturier-collectionneur de la Belle Époque, Léon Dubrujeaud (1845-1920), son beau-frère, puis Jean Angladon (1906-1979),



L'Enfant accroupi, statuette en céramique vernissée turquoise chinoise du XVIII^e siècle, est une des curiosités du musée. /PHOTO DR

son petit neveu, et son épouse Paulette Martin (1905-1988), tous deux artistes avignonnais, ont rassemblé un fonds de plus d'un millier d'œuvres et d'objets. L'exposition en dévoilera des facettes essentielles.

Musée Angladon collection Jacques Doucet, 5 rue Laboureur - 04 90 82 29 03.

Article numérique (Dossier de presse) :

<https://app.avizi.fr/fichiers/preview/65bb67ae70cfa/17336-1028>



« LA CURIOSITÉ » AU MUSÉE ANGLADON

La Fondation Angladon est sans nul doute l'une des pépites cachées de la ville d'Avignon, une belle demeure de collectionneurs construite à l'ombre du palais cardinalice Ceccano (XIV), désormais bibliothèque municipale. Ce petit musée abrite la collection du couturier et amateur d'art Jacques Doucet, emblématique figure des années folles dont l'œil a d'emblée saisi l'importance des grands artistes de son époque. Citons parmi les œuvres de la collection permanente : Van Gogh, Manet, Monet, Picasso, Modigliani, Cézanne... qui justifient à eux-seuls une visite. Et pourtant, chaque été, une exposition imaginée par la Directrice Lauren Laz dessine un deuxième parcours fascinant autour d'un artiste ou d'un thème.

La curiosité constituera le fil rouge de l'exposition 2024. Elle est une qualité nécessaire, intimement liée à la vocation d'un musée. Cette nécessité a poussé l'équipe du Musée à revisiter la totalité des collections, interroger les réserves et rouvrir les armoires d'une demeure qui conserve un patrimoine de plus d'un millier d'œuvres, constitué par plusieurs générations de collectionneurs, de Jacques Doucet (1853-1929) à Paulette Martin (1905-1988). Épris de formes, ils ont enquêté sur toutes les époques, tous les styles, sous toutes les latitudes. Sans prétendre embrasser la totalité de ces visions foisonnantes, l'exposition en dévoilera des facettes essentielles, sculptures, dessins et estampes, céramiques d'ici et d'ailleurs, articulées autour d'une chronologie, de lignes de force et de types d'objets.

Du 6 juin au 3 novembre 2024

Musée Angladon, 5 rue laboureur, 84000 Avignon

angladon.com

T. +33 (0)4 90 51 17 60

Contact presse : Carina Istre

c.istre@angladon.com

6

La Provence
Dimanche 11 Février 2024

Express

AVIGNON

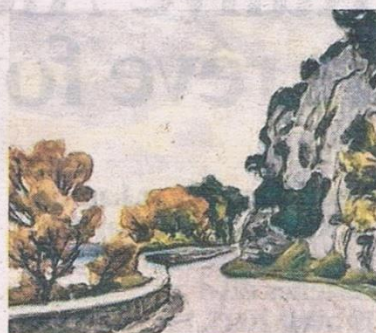
Le musée Angladon met à l'honneur le peintre avignonnais Alfred Lesbros



Jusqu'au 5 juin, l'un des principaux musées du Vaucluse où sont exposées des œuvres de Van Gogh, Picasso, Cézanne et Modigliani, met en lumière Alfred Lesbros, né en 1873 et décédé en 1940 dans la cité des papes. Dans le cadre de son accrochage de saison, le musée Angladon propose un focus sur le tableau intitulé "Ancienne route d'Aramon". Une imposante huile sur isorel qui invite au voyage de proximité et à la déambulation poétique. Et une œuvre acquise personnellement par Paulette et Jean Angladon auprès du maître provençal, dont ils étaient proches et qu'ils admiraient tant. "Belles formes, belles valeurs, belles couleurs" tel était le crédo artistique d'Alfred Lesbros, l'un des artistes qui ont créé à Avignon "Le groupe des Treize", rassemblant entre 1912 et 1913, des peintres et sculpteurs avignonnais comme Clément Brun, Claude Firmin, et Jean-Pierre Gras. Proche de Pierre Grivolos, Lesbros sera influencé par les grandes tendances artistiques qui traversent le début du XX^e siècle, de l'impressionnisme au cubisme.

Musée Angladon, 5 Rue Laboureur, Avignon (ouvert du mardi au samedi de 13 à 18 h). Entrée : 1,50 et 8€.

Avignon • Réouverture du musée Angladon



Le musée Angladon présente « Ancienne route d'Aramon » d'Alfred Lesbros, jusqu'au 5 juin. Photo Le DL/MFA

Le Musée Angladon – Collection Jacques Doucet rouvre ses portes après sa fermeture annuelle de janvier. Après La place des Corps Saints à Avignon, la salle d'exposition de saison met en lumière un autre tableau de ses réserves, du peintre avignonnais Alfred Lesbros (1873-1940). Alexandra Siffredi, la médiatrice, a choisi de montrer jusqu'au 5 juin, l'huile sur toile *Ancienne route d'Aramon*, acquise par Paulette et Jean Angladon auprès du peintre qu'ils admiraient. Maître provençal ayant appartenu au Groupe des Treize, en 1912-1913, ce fils de propriétaires terriens de Montfavet est influencé par les grandes tendances artistiques qui traversent le début du XX^e siècle, de l'impressionnisme au cubisme. Il laisse un millier de toiles. En 1981, le palais des Papes lui a consacré une rétrospective.

Site : www.angladon.com

Article numérique : <https://www.echodumardi.com/culture-loisirs/musee-angladon-curiosite-voyage-dans-nos-collections/>

Musée Angladon, Curiosité, voyage dans nos collections

 par **Echo du Mardi** — 15 février 2024 dans Culture & Loisirs



Partager cet article



Le Musée Angladon propose actuellement l'exposition Printemps 2024 jusqu'au 5 juin. L'accrochage de saison donne à admirer l'Ancienne route d'Aramon de Lesbros.

«*Belles formes, belles valeurs, belles couleurs*», tel était le crédo artistique d'Alfred Lesbros (Avignon 1890 – Avignon 1940), invité d'honneur une fois de plus au sein de notre salle d'exposition saisonnière. Sa toile, intitulée *Ancienne route d'Aramon*, était acquise personnellement par Paulette et Jean Angladon auprès du maître provençal dont ils étaient proches et qu'ils admiraient. Alfred Lesbros est de ceux qui ont créé à Avignon le groupe des Treize, rassemblant entre 1912 et 1913, des peintres et sculpteurs avignonnais.