

Musée
Angladon
]Collection
Jacques
Doucet

Sélection de Musées près de chez vous



Musée du Petit Palais / Avignon (84)

Situé au sein du Palais des Archevêques à Avignon, le Musée du Petit Palais abrite une collection très riche d'œuvres d'art, dont des peintures italiennes mais aussi des peintures et sculptures avignonaises. Il fait partie de la Fondation Calvet.

www.petit-palais.org

Musée Angladon / Avignon (84)

Le Musée Angladon à Avignon renferme l'impressionnante collection de peintures et objets d'art du couturier Jacques Doucet. Depuis la Renaissance jusqu'au XXème siècle, de Degas à Picasso en passant par Van Gogh, les plus grandes époques de la peinture et les plus grands artistes européens y sont représentés.

<http://angladon.com>

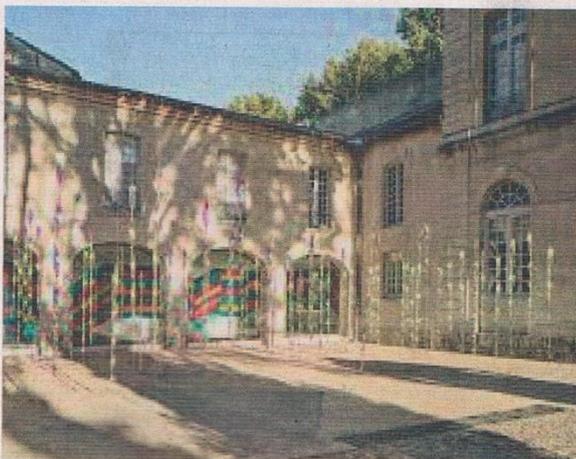
Planétarium de Nîmes



Le Planétarium de Nîmes vous propose de suivre le fascinant spectacle de l'Univers confortablement installé dans un fauteuil. Projetées par le planétaire sur la voûte d'une salle de soixante cinq places, la lune, les étoiles et les planètes se déplacent à volonté invitant au voyage. Un voyage, fabuleux à travers le système solaire : un voyage spectaculaire, poétique et éducatif. Les différentes séances du Planétarium s'adressent aux petits comme aux grands.

www.facebook.com/pages/Planétarium-De-Nimes/

12 - LE GUIDE DES PARENTS - www.leyoyo.fr / 2023



Collection Lambert / Avignon (84)

La Collection Lambert est un musée d'art contemporain situé en plein cœur d'Avignon. Il rassemble la collection d'art du collectionneur Yvon Lambert. Les œuvres représentées au sein du musée viennent du XXème et du XXIème siècle.

Au sein de la Collection Lambert, vous retrouverez des œuvres d'artistes de tous les horizons, dont certains sont renommés à travers le monde entier, comme Jean-Michel Basquiat ou encore Daniel Buren.

Pourquoi emmener votre enfant à la Collection Lambert

Le musée de la Collection Lambert s'adresse avant tout aux familles et il met en place tout au long de l'année de nombreux événements et ateliers s'adressant aux plus jeunes.

Le musée a créé pour les enfants une visite guidée ludique qui leur permet d'apprendre tout en s'amusant, grâce à un plan de visite interactif. Chaque mois, la Collection Lambert organise également des ateliers dédiés aux enfants, qui permettent de découvrir les œuvres et artistes du musée tout en participant à des activités manuelles et créatives.

Organiser l'anniversaire de votre enfant à la collection Lambert

Faites découvrir l'art contemporain à votre enfant à travers une journée d'anniversaire ludique en plein cœur du musée La Collection Lambert à Avignon. Organisez la fête d'anniversaire de votre enfant à partir de 6 ans le samedi après-midi.

Toute l'équipe du musée se met en quatre pour préparer un anniversaire qui restera inoubliable, avec au programme, un goûter d'anniversaire gourmand incluant gâteau, bonbons et boissons, des animations et des jeux ainsi qu'un moment pour l'ouverture des cadeaux.

www.collectionlambert.fr

Musée Calvet / Avignon (84)



Le Musée Calvet est un musée d'Avignon consacré aux Beaux arts et à l'archéologie. La collection permanente d'art accueille de nombreuses œuvres artistiques (peintures, sculptures, dessins... mais aussi des objets d'art venus des quatre coins du monde (arabes, islamiques, art égyptien, arts premiers et arts asiatiques).

www.fondation-calvet.org

AVIGNON

Lettres à Mme R. Un amour de Jacques Doucet : l'aventure continue



François Marthouret (Jacques Doucet) et Noëlle Châtelet (l'ombre de Madame R.) ont donné une performance de *Lettres à Mme R. Un amour de Jacques Doucet* chez Karl Lagerfeld, à Paris. Photo DR

Le texte de la romancière et essayiste, Noëlle Châtelet, *Lettres à Mme R. Un amour de Jacques Doucet*, écrit in situ en août 2021, à l'invitation du musée Angladon-Collection Jacques Doucet, et paru aux Éditions du Musée, était donné, fin 2022, au 71, librairie parisienne fondée en 1999 par Karl Lagerfeld.

Écrit imaginaire inspiré d'une histoire vraie (l'amour passionné, et malheureux, que Jacques Doucet, pionnier de la haute couture et brillant collectionneur, voua pour une mystérieuse Mme R., de 1906 à 1911), le texte de Noëlle Châtelet avait été dévoilé le 5 mai dernier, lors d'une première lecture-performance au musée Angladon.

La rencontre entre les deux ins-

titutions a été une évidence : chacune doit son origine à la passion d'un couturier-collectionneur et elles partagent l'amour de l'art. Comme à Avignon, la performance parisienne réunissait le comédien François Marthouret (Jacques Doucet) et Noëlle Châtelet (l'ombre de Madame R.). Et pour un soir, le studio de Karl Lagerfeld, véritable cathédrale de livres d'art, se transformait en grotte magique.

Pour composer sa très proustienne fiction, la romancière a laissé, au sens propre, courir sa main sur le papier (elle écrit toujours à la main, et au lit), se nourrissant de références historiques, littéraires, de précisions muséales, avec la complicité de l'équipe de la maison. Animée par le souci-

de coudre ensemble, au détail près, l'idylle amoureuse, les pièces des collections Doucet et les créations de couture qu'il dédiait aux élégantes Parisiennes, elle fait naître tout un monde sous les yeux du lecteur : le Paris de la Belle Époque, le raffinement, le goût des œuvres d'art, tout en faisant entendre la voix d'un Jacques Doucet intime et secret.

La performance devrait être reprise cet été au Théâtre du Petit Louvre, dans le Festival Off d'Avignon. En attendant, le recueil *Lettres à Mme R. Un amour de Jacques Doucet*, est en vente à la librairie du musée (9 euros).

M.-F.A.

Musée Angladon : 5, rue Laboureur, à Avignon.



Une lecture cousue main

"Lettres à Mme R" de Noëlle Chatelet, créé au musée Angladon à Avignon, a été lu à Paris chez le célèbre couturier Karl Lagerfeld.

Du musée Angladon au studio de Karl Lagerfeld

Une lecture de "Lettres à Mme R" de Noëlle Chatelet, livret conçu à Avignon, a été donnée à Paris dans l'antre livresque du légendaire créateur de mode

Des livres par milliers, rangés à l'horizontale, formant des vagues successives sur tous les murs qui s'élevaient jusqu'au sommet à plusieurs dizaines de mètres de hauteur. On ne peut que se trouver méseulé en pénétrant dans cet endroit hoes norme, hoes du temps, démesuré, à l'image de son concepteur, Karl Lagerfeld. Nous sommes au 7 rue de Lille, dans le VII^e arrondissement de Paris. C'est là qu'il ouvrit en 1999 la librairie 7L, consacrée à la fine fleur de l'édition (arts, mode, voyage...). À l'intérieur, au bout d'un couloir, le studio du maître, baigné de lumière, "habillé" de cette monumentale bibliothèque, de plus de 35 000 ouvrages.

L'hommage aux lettres mères et au catogan, l'incarnation de la haute couture, qui fit rayonner la marque Chanel dans le monde, esprit fécond, n'aimait rien tant que casser les codes, était avant tout un homme de



François Marthouret, le comédien, et Noëlle Chatelet, l'écrivaine complice, il y a quelques jours dans le studio de Karl Lagerfeld à Paris pour une lecture tout en émotions. Un moment suspendu.

"L'odeur d'un livre fraîchement imprimé est le meilleur parfum au monde"

KARL LAGERFELD

passions. Et son collectionneur sacré... les arts décoratifs, les livres. Les livres. Il les voulait partout, dans tous les lieux où il habitait. "Depuis toujours, je n'ai jamais fait autre chose dans la vie que de lire et de laisser, couler. Il se peut lire 10 livres à la fois, dans trois langues différentes, le soir, le matin".

Cette passion des arts, il la partageait avec un autre couturier, Jacques Doucet, l'un des plus grands mécènes et collectionneurs du premier tiers du XX^e siècle, un précurseur lui aussi (il inventa le défilé de mannequins vivants). Bibliophile également, sa collection de livres d'art, manuscrits et documents est aujourd'hui à l'Institut d'histoire de l'art, et sa bibliothèque littéraire place du Faubourg.

Quant à sa collection d'œuvres d'art des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles, elle est "au chaud" au musée Angladon, à Avignon. Un petit musée qui peut se targuer de présenter à ses visiteurs un Van Gogh (le seul en province), un Modigliani, un Cézanne, un Degas... Et qui, sous l'impulsion de sa directrice Lauren Laz, rivalise d'initiatives mémorables toujours du plus grand intérêt.

Noëlle Chatelet donne chair aux amours de Jacques Doucet et Mme R

Il y a deux ans de cela, l'équipe du musée a eu l'idée de donner carte blanche à un écrivain au cœur de la maison de la rue Laboureur. L'invitation est lancée à Noëlle Chatelet (auteure

de *La femme coquelicot*, *La dame en blanc*, *La dernière leçon*, près Renaudot des lycéens), rédigeant une partie de l'année à Malmaison, et qui manifeste immédiatement son emballement. L'écritaine s'empare du lieu, se glisse dans la vie de Jacques Doucet et découvre l'amour que lui inspira, entre 1806 et 1811, une femme, très mariée, et pour laquelle il imagina et déca, avec toutes ses collections du XVIII^e siècle un hôtel particulier de la rue Spontini (XVI^e arrondissement de Paris).

Mais la dame mourut tragiquement, en 1812, quelques jours avant de le rejoindre. On ne sait rien d'elle, juste son nom Mme R.

Cette histoire, un cadeau pour Noëlle Chatelet qui libelle alors une correspondance que l'homme amoureux aurait adressée à cette belle inconnue. Poussant la précision jusqu'à bien placer tel objet dans telle pièce, à convoquer Mablier, la comédienne Réjane et autres artistes que fréquenta Doucet.

Lettres à Mme R - Un amour de

Le sceau d'une rencontre Jacques Doucet-Karl Lagerfeld

Jacques Doucet est publié en avril 2022 aux éditions du Musée et une lecture en est livrée le 5 mai à Angladon, par le comédien François Marthouret et Noëlle Chatelet, amis complices dans la vie.

Pour Laurence Delamant, directrice de la librairie 7L et Corinne Gauthier, responsable de la programmation, il était comme une évidence que cette lecture se déploie et trouve écho dans le studio-cathédrale de Karl Lagerfeld. Comme le sceau d'une rencontre entre deux couturiers-collectionneurs d'exception.

Il y a quelques jours, cet entre des arts était le plus beau des écrins pour cet amour secret. Des mots volants et ricochant sur les vagues des recueils, au gré de deux voix accordées superbement. Il n'était qu'à fermer les yeux pour imaginer Jacques Doucet et Karl Lagerfeld devisant et appréciant pour sûr le rendez-vous.

D'Avignon à Paris, du musée Angladon à la Librairie 7L, une visite tracée de haute main, pour une partition du cœur.

CHANTAL MALAURE



Lauren Laz, directrice du musée Angladon: "Noëlle Chatelet a imaginé cette correspondance sans que je l'orienté, en visitant le musée et en tombant sur cette histoire d'amour tragique".

François Marthouret et Noëlle Chatelet donnent lecture de "Lettres à M.R.", pour quelques dates, pendant le prochain Festival Off d'Avignon, en juillet, au théâtre du Petit Lézard.

VSE3

Article numérique :

https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/peinture/de-tissot-a-salvador-dali-une-centaine-de-chefs-d-uvre-pour-le-voyage-en-train-au-musee-d-art-de-nantes_5612021.html

c'est que cela reste encore un détail de la vie moderne et en même temps sans ce petit détail, le tableau n'existerait pas", explique Jean-Rémi Touzet, le conservateur en charge des collections du 19e siècle au musée d'arts de Nantes.

Une centaine d'œuvres sur le thème du voyage

L'exposition *Le voyage en train* présente une centaine de chefs d'œuvres de différentes époques. Des œuvres venues d'Italie, de Suisse, d'Angleterre, du Musée d'Orsay à Paris, de la [Fondation Angladon](#) en Avignon et même des États-Unis comme cette toile de Jean Tissot qui a peint le premier portrait du voyageur ferroviaire. Le développement de cette grande invention technologique a profondément transformé la perception du temps et de l'espace. Une histoire d'amour et de haine avec les artistes.

"Le train a transformé l'art car il est la condition même du voyage des artistes et représente la manière dont les artistes vont découvrir d'autres paysages et d'autres territoires", explique Jean-Rémi Touzet. Les surréalistes comme Giorgio De Chirico ou encore Salvador Dali ont eux aussi représenté le train dans leur travail. Mais ils le tenaient à distance, préférant mettre l'humain au premier plan.

"Le voyage en train" présenté par le Musée d'Art de Nantes est à découvrir jusqu'au 5 février au Musée d'Arts de Nantes.

Article numérique :

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/pays-de-la-loire/loire-atlantique/nantes/exposition-embarquez-a-bord-du-voyage-en-train-au-musee-d-arts-de-nantes-2667232.html>



Vincent van Gogh, Wagons de chemin de fer à Arles • © Vincent van Gogh, Wagons de chemin de fer à Arles, 1888, h sur toile, 46 x 51 cm, musée Angladon – Collection Jacques Doucet pour la Fondation Angladon-Dubrujeaud

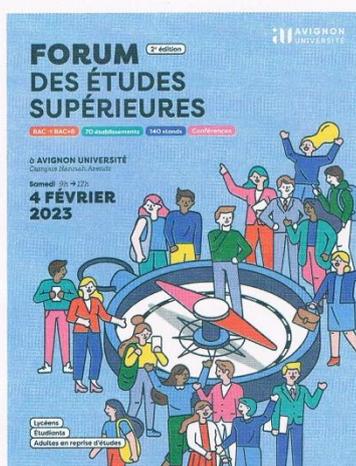
Une fois cette halte ferroviaire passée, direction le deuxième étage du Cube pour y découvrir une tout autre station : le temps et le contre-temps. L'invention du train a bousculé les modes de vie. À la fois maître de notre temps avec les horloges en gare et à quai, ce moyen de transport est aussi à contrario celui qui nous fait oublier le temps qui passe, coupé du monde dans les wagons. Des temporalités indissociables du voyage en train représentées par de grands artistes.



ÉTUDES SUPÉRIEURES FORUM AVIGNON UNIVERSITÉ

Destiné aux lycéens, étudiants et adultes en reprise d'études, le *Forum des études supérieures* revient pour la 2^e édition au campus Hannah Arendt d'Avignon Université.

Le 4 février de 9 h à 17 h
+ d'infos : univ-avignon.fr



FORMATIONS MÉTIER DE L'IMAGE

Le 5^e forum de la formation audiovisuelle aura lieu à la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville, en partenariat avec Pôle Emploi, l'Afdas et Cap Emploi.

Le 1^{er} février de 10 h à 17 h



ACTIVITÉS SENIORS LE BEL ÂGE

Dans le cadre de la programmation culturelle organisée par la Ville à destination des seniors (+ 60 ans), notez la visite-atelier du 2 février à 10 h 30 au Musée Calvet (sur inscription : 04 90 86 33 84 ou musee.calvet@mairie-avignon.com). La Ville offre également la représentation *Parfum de Femme* du 8 février à 16 h au Théâtre du Chien qui fume (réservations 04 90 85 25 87). Enfin, le 9 février à 14 h 30, visite-atelier *Paysages, l'importance de l'ombre* au Musée Angladon (sur réservations 04 90 82 29 03 et a.siffredi@angladon.com).
+ d'infos : avignon.fr



FORÊT ENCHANTÉE PREMIÈRES PLANTATIONS

Dès cet hiver, les écoliers d'Avignon sont invités à planter les premiers arbres de la *Forêt enchantée* qui sera située le long du Canal de Vaucluse, à quelques pas du Parc Chico Mendès. Les plantations se dérouleront en compagnie des agents du Centre horticole de la Ville. À terme, la Forêt enchantée abritera 300 arbres, et complètera le nouvel équipement culturel *Le Puzzle*.

500

C'est le nombre de bulbes qui seront plantés dans la cour de l'école Simone Veil et dans la rue des Écoles, toutes deux réaménagées et végétalisées l'an dernier. Six classes de primaire et deux classes du collège Viala participeront à cette opération qui se déroulera le 7 février à 9 h en présence de Cécile Helle. La plantation sera suivie d'une collation offerte aux enfants par la Ville.



VIE DÉMOCRATIQUE NOUVEAUX CONSEILLERS DE QUARTIERS

À l'occasion de l'installation des nouveaux conseillers de quartier, la Ville présentera le nouveau cadre de fonctionnement de cette instance renouvelée pour trois ans, et sa feuille de route pour les années à venir.

Le 7 février à 18 h - Hôtel de Ville

Les chaussures de Raymond Massaro au musée Angladon

Ni dessins, ni peintures, ni photographies, ni livres d'artiste, cet été au musée Angladon, mais des chaussures ! Et pas n'importe lesquelles ! Avec "Ma vie à vos pieds. Raymond Massaro, bottier", le musée invite les curieux, du 2 juin au 8 octobre, à découvrir les créations du bottier parisien, d'origine italienne, Raymond Massaro (1929-2019).

Issu d'une lignée d'artisans bottiers, dont il est le digne héritier, celui qui a « appris son métier au pied des femmes » a associé son nom à des stars de cinéma, des têtes couronnées, des vedettes du show-business et autres reines du Paris mondain, comme Marlène Dietrich, Romy Schneider, mettant son art au service de grands couturiers comme Grès, Chanel, Lagerfeld... C'est à lui que l'on doit la ballerine à élastique, inventée en 1955 pour Madame Grès, ou la célèbre sandale bicolore créée en 1958 pour Coco Chanel.

Cela ne pouvait pas échapper à Lauren Laz, la directrice du mu-



Sandale. Prototype d'un modèle rehaussé de diamants, perles fines et platine. 1999.

Photo Brice TOUL

sée abritant la collection du couturier Jacques Doucet (1853-1929), qui habilla les mondaines et les actrices de la Belle Époque. En étroite collaboration avec Laurence Massaro, la fille de cet artisan d'art hors pair, elles ont sélectionné une centaine de pièces, prototypes et modèles de chaussures iconiques. S'y dévoilent les croquis, dessins et formes

de bois sculptées, les créations les plus raffinées, chaussures-bijoux en dentelle ou brodées de perles, les modèles extravagants, dont un incroyable escarpin de vernis noir, mais aussi les classiques.

5 rue du Laboureur. Ouvert du mardi au dimanche, de 13 à 18 h.
Contact : 04.90.82.29.03.
www.angladon.com.