



Le jukebox de Matisse

Concert de piano de François Moschetta

Une coréalisation de l'Opéra Grand Avignon et du Musée Angladon – Collection Jacques Doucet

Jacques Doucet, Henri Matisse : deux personnages-clés des avant-gardes se regardent, s'admirent, se rêvent... et s'écoutent avec le pianiste François Moschetta, le vendredi 30 septembre à 19h30, dans le jardin du Musée Angladon. Ce concert est présenté dans le cadre de l'exposition *Le désir de la ligne. Henri Matisse dans les collections Doucet*. Au programme : Debussy, Mozart, Chopin et Scriabine.

François Moschetta, alias Un Pianiste Qui Parle, a à cœur de partager avec le spectateur-auditeur son regard de pianiste sur l'exposition "Le désir de la ligne".

En déambulant dans l'exposition, il a relevé citations et particularités du travail de Matisse qui font écho à l'art qu'il pratique : le piano. Muni de sa boîte de phrases à entendre, il vous invite à venir faire dialoguer les arts avec lui. A vous de piocher ! Chaque phrase tirée sera l'occasion pour "Un Pianiste Qui Parle" de convoquer un compositeur. Proportions, technique, rapport entre geste et œuvre, autant de choses qui résonnent chez le spectateur-pianiste.

Il explique : "Habituellement, dans un jukebox, on met une pièce et ça déclenche le morceau qu'on a sélectionné. Aujourd'hui je vais jouer le rôle du jukebox ! À partir des citations de Matisse piochées par le public, je vais choisir un morceau, parler des compositeurs, parler de mon instrument, et expliquer pourquoi ce morceau résonne avec le travail de Matisse. On est très loin d'une conférence. C'est comme si on avait mis un piano dans l'atelier de Matisse et pendant une heure on laisse les œuvres et le piano dialoguer."

Tarifs : 12 euros plein tarif / 6 euros tarif réduit. Info, réservations et billetterie auprès de l'Opéra Grand Avignon. + 33 4 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr