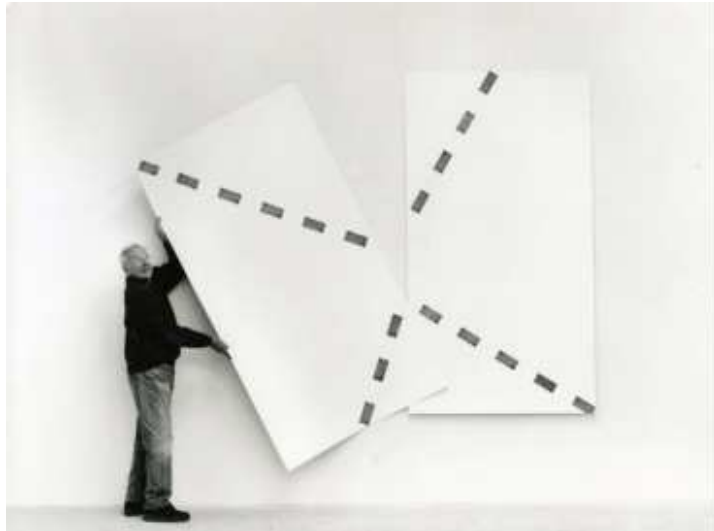


ANNEE 2018-2019

ACCUEIL DES PUBLICS SCOLAIRES



Un prêt de la Fondation Van Gogh, jusqu'au 28 octobre  
David Hockney *La chaise et la pipe de Vincent*  
(1988)

**VISITES** : la **collection** et ses nombreux chef-d 'œuvres (Cézanne, Degas, Sisley, Van Gogh, Modigliani, Derain, Picasso...)

**DECOUVERTES**: des expositions temporaires, visites pédagogiques et ateliers à l'attention des publics scolaires

CALENDRIER DES EXPOS :

*François Morellet. L'esprit de suite* jusqu'au 28 octobre 2018

André Suarès. Livres à voir et à imaginer  
Du 9 novembre au 30 décembre 2018

François Aubrun. L'absolue peinture  
Du 8 février au 5 mai 2019

## PROGRAMMATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE POUR LES PUBLICS SCOLAIRES

### AUTOUR DE LA COLLECTION PERMANENTE ET DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

#### **Maternelles (possibilité d'un parcours en 3 séances)**

Conte dans les salles d'expos+ petit atelier (durée 1h30/séance : tarif 3 séances 90€) (1 séance 45 €)

##### **LA COULEUR AU FIL DES SAISONS**

*Automne Le repas de Paul Cézanne*

*Petit atelier : La nature morte. Modelage-Photographie*

*Hiver: Le pinceau magique*

*Petit atelier : peindre à l'encre de Chine un paysage d'hiver*

*Printemps : les animaux cherchent les saisons*

*Petit atelier : réaliser un masque animal à partir de collages (tigre, taureau, ..)*

Possibilité d'exposition des travaux

#### **Primaires**

Parcours visite + petit atelier (durée 1h30/séance, tarif 3 séance 110 €) (1 séance 55€)

##### **L'ŒUVRE DANS LA COLLECTION L'ŒUVRE FAMILIÈRE**

*Le cadre*

Exposition François Morellet/exposition permanente, visite thématique et réalisation des encadrements pour les travaux des élèves.

*Livre d'artiste*

(Exposition Andre Suarès/collection permanente). Réalisation d'une œuvre en plusieurs pages.

*La matière*

(Exposition François Aubrun, collection permanente). Jouer sur les traces, les empâtements, l'abstrait en peinture.

#### **Collèges/ Lycées**

*Visites thématiques:*

*L'accrochage et les cadres* : Les cadres invisibles pour Morellet, très présents pour Picasso avec Legrain. Morellet qui joue sur les accrochages dans l'espace, (suspendus, un néon sur un angle...). L'accrochage actuel dans les musées et l'accrochage au XIXème dans l'hôtel particulier de Doucet où les murs sont couverts de tableaux. Une façon d'appréhender le rapport aux œuvres.

*De l'impressionnisme au cubisme*

*Vivre avec l'art*, Doucet et les Angladon, mécènes, collectionneurs, donateurs.

*Projet narration et théâtre* : mettre en scène les œuvres, les raconter, lier les formes artistiques : poésie, peinture, musique.

*Projet photo*: l'autre musée, adopter un point de vue, mettre en scène, exprimer un style, une atmosphère.

COLLEGES ET LYCEES : 2.5 € entrée visite /élève (projets voir devis)

## SAISON PICASSO

### Maternelles

3 séances (durée de 1h30 à 2h chacune) conte /ateliers 90 € (1 séance 45 €)

#### *Séance 1 : la ligne et le contour*

Du visage d'un enfant aux visages de tous ces personnages, l'histoire d'un portrait en buste ou en pied.

*Petit atelier* portrait au fil, découverte de Picasso et de ses portraits à partir d'œuvres du musée et de reproductions.

#### *Séance 2 : l'autre (masques)*

En Afrique, on racontait que je pouvais guérir, faire venir la pluie mais dans cette maisons je suis source d'inspiration l'on me prête une destinée hors du commun, mais qui suis-je vraiment moi le masque venu d'Afrique...

*Petit atelier:* masques avec collages de cartons, formes, grattages au pastel

#### *Séance 3: Dans l'atelier*

Il est bien difficile de s'y retrouver dans cet atelier, il y a une telle pagaille ! Lorsque soudain les objets prennent vie et racontent leur histoire, cela donne des idées à l'artiste...

*Petit atelier:* Séance photo et collage, vois les objets sous différents angles comme Picasso cubiste!

### Primaires

3 séances (durée de 1h30 à 2h chacune) 3 visites 3 ateliers 110€ (sur réservation)

#### *Séance 1 : Muses*

Visite du premier étage et de ses nombreux portraits, qui sont-ils ? Pourquoi ont-ils été choisis ? Comment ont-ils été réalisés?

*Petit atelier :* transformation, dessin stylisé inspiré de l'un des portraits de la collection et du travail de Picasso: pastel et feutre

#### *Séance 2 : Saltimbanques et danseuses*

Le spectacle, les costumes et la modernité

Découverte des œuvres modernes de la collection et des inspirations pour la réalisation des œuvres, des décors, des costumes et des styles.

*Petit atelier :* œuvre collective, peindre un décor inspiré des costumes traditionnels, des tissus du musée, d'une autre époque, d'un autre continent (peinture, création de pochoirs..).

#### *Séance 3 : Voyage, photo, cubisme et surréalisme*

Les découvertes et les changements de support artistiques libèrent l'expression.

*Petit atelier :* photo et collages, création d'une œuvre cubiste inspirée des collections du musée.



INFORMATION OU RDV DE PREPARATION A LA VISITE

ALEXANDRA SIFFREDI, MEDIATRICE CULTURELLE  
A.SIFFREDI@ANGLADON.COM

LE MUSEE OUVRE POUR LES SCOLAIRES DU LUNDI AU VENDREDI SUR RESERVATION DE 9H A 12H

[WWW.ANGLADON.COM](http://WWW.ANGLADON.COM)