

Dans le cadre de l'exposition François Morellet
du 6 juillet au 28 octobre 2018

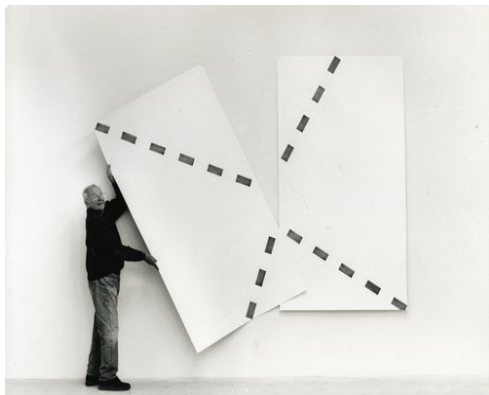


Morellet

Livret jeu

7-12 ans

Musée
Angladon
]Collection
Jacques
Doucet



François Morellet est un artiste contemporain qui crée ses œuvres à partir du **hasard**. Il aime beaucoup les **jeux de mots** mais aussi les **jeux visuels** qu'il obtient avec des **formes géométriques**. Pour chacune de ses œuvres, il invente une **règle du jeu** et la suit...

Dans ce livret, nous te proposons de t'amuser avec l'Art à travers plusieurs jeux inspirés de l'univers de Morellet.

Ondes

matériel : feuilles blanches, gouache, pinceaux.

1. Suspends sur un mur une grande feuille carrée par un angle, à l'aide d'une punaise.

2. Soulève le carré par un coin pour le redresser puis place un pinceau imbibé de peinture d'un côté et laisse le carré retomber en touchant le pinceau qui va former une grande courbe sur le papier grâce au mouvement.

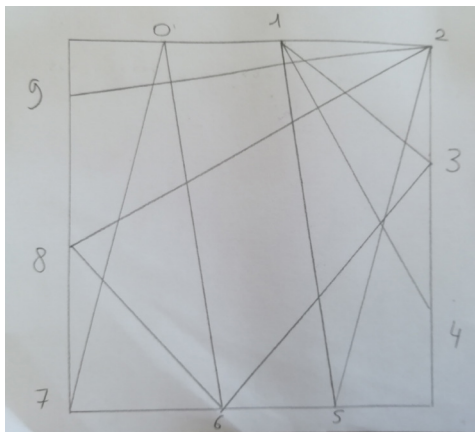
3. Recommence autant que tu le veux, et pourquoi pas avec plusieurs couleurs.



Toile d'araignée

matériel : une feuille blanche, des feutres, un annuaire, ou tout autre livre contenant des numéros de téléphones (comme un programme du festival Avignon Off par exemple)

1. Trace, sur une feuille à carreaux, un carré de 10 carreaux de côté.
2. Ecris les chiffres de 0 à 9 autour du carré en les répartissant de chaque côté.
3. Prends l'annuaire et lis 6 derniers chiffres de chaque numéro de téléphone en reliant un à un les chiffres des bords du cadre. Par exemple pour 24 56 89, commence par relier le 2 au 4 puis le 5 au 6 etc... Arrête-toi quand tu le souhaites !



Au fil du temps

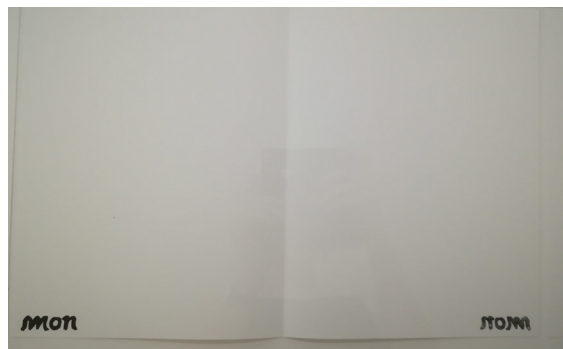
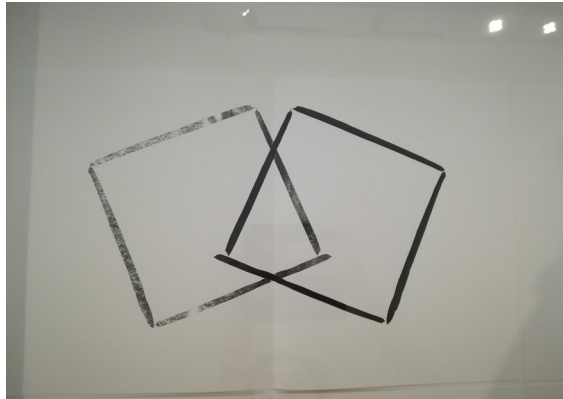
matériel : un appareil photo, une imprimante.

1. Choisis une vue d'un paysage ou d'un objet en extérieur et reviens plusieurs fois dans la journée le prendre en photo exactement du même point de vue.
2. Imprime les photos et colle chacune d'elles en inscrivant dessous l'heure à laquelle elle a été prise.

Pliages

matériel : feuilles blanches, gouache, pinceaux.

1. Sur une feuille de papier pliée en 2, peins une forme sur une moitié.
2. Replie la feuille. Observe le dessin créé. Tu peux aussi écrire des mots, ton prénom.... pour le voir en miroir.

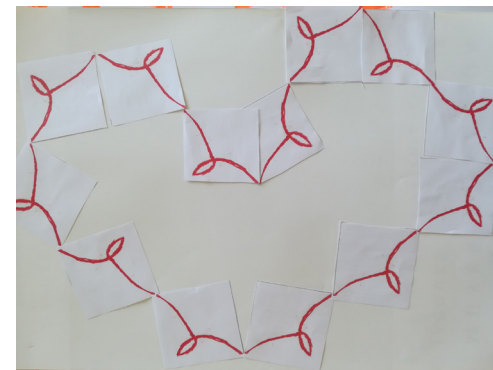


François Morellet, Buvards bavards, 1991.

Mosaïque

matériel : des feuilles blanches, des feutres ou pastels, une photocopieuse, de la colle.

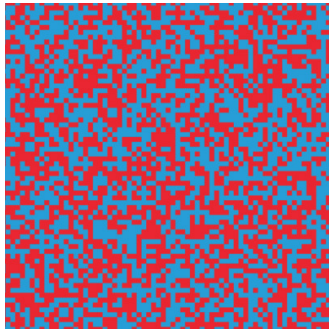
1. Dessine un carré de 10 cm de côté sur une feuille blanche.
2. A l'intérieur, avec un feutre ou un pastel de couleur, trace une forme (un trait, une courbe, un carré...)
3. Photocopie ce carré en une douzaine d'exemplaires et découpe-les.
4. Dispose les carrés sur une grande feuille en les agençant comme tu le souhaites. Observe les effets d'optiques créés.



L'annuaire

matériel : une feuille à carreaux, des feutres, un annuaire, ou tout autre livre contenant des numéros de téléphone (comme un programme du festival Avignon Off par exemple)

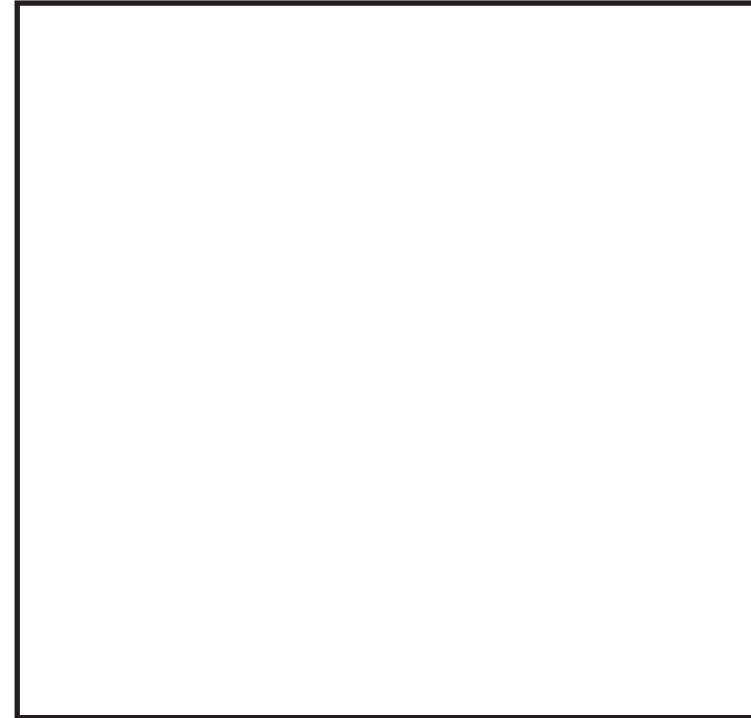
1. Trace, sur une feuille à carreaux, un carré de 6 carreaux de côté.
2. Choisis 2 couleurs : une pour les chiffres pairs, une pour les chiffres impairs.
3. Prends l'annuaire et lis les 6 derniers chiffres de chaque numéro de téléphone, et pour chacun d'entre eux colorie un carreau de la couleur choisie selon les chiffres pairs ou impairs jusqu'à avoir complété tout le carré. Par exemple si tu as choisi bleu pour impair, rouge pour pair colorie 1 carré rouge puis un bleu pour le nombre 89.



François Morellet, 40 000 carrés, 1971 .

Variante :

Ne choisis pas seulement 2 couleurs mais par exemple 3 : une couleur pour les chiffres de 0 à 3, une autre couleur pour ceux de 4 à 7, et une troisième couleur pour ceux de 8 à 10. Ou même une couleur différente par chiffre !

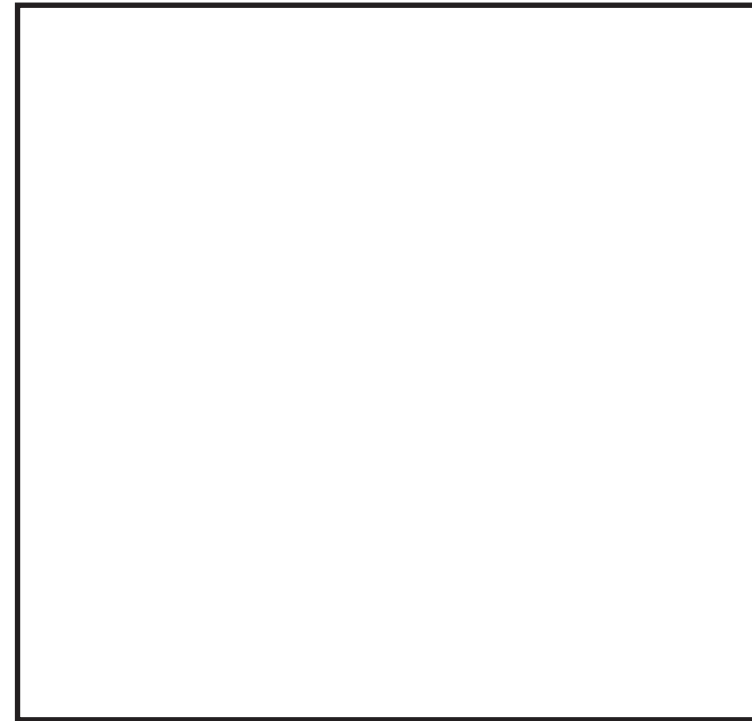


Photographies en séries

matériel : un appareil photo, une imprimante.

1. Prends une photo d'une série d'objets, de détails de tableaux, de meubles... d'une couleur choisie. Si l'appareil dispose d'un filtre de sélection de couleur il est possible de l'utiliser pour ne faire apparaître sur les images que les zones de la couleur choisie et laisser le reste en noir et blanc.

2. Imprime la série de photos et forme un quadrillage avec celles-ci.



Jeu des gages

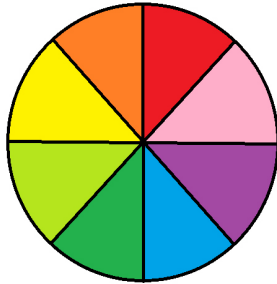
matériel : une feuille à carreaux, des feutres, un dé.

1. Pour chaque face du dé de 1 à 6, invente un gage à réaliser (par exemple : mimer un animal, faire 10 mètres à cloche-pied...)
2. Lance le dé et commence à faire les gages : si il est réussi, trace une ligne de 3 centimètres horizontale, s'il est raté, trace une ligne de 3 centimètres verticale pour créer une forme.

La roue chromatique

matériel : des feuilles blanches, un bout de carton fin, une attache parisienne, des feutres.

1. Sur un cercle en papier, trace 8 rayons et dispose les couleurs comme ci-dessous. A l'aide d'une attache parisienne, perce la roue au centre et accroche là à un cercle en carton de même taille.



2. Sur une feuille de papier, trace un carré et remplis-le de lignes droites au hasard pour former des triangles de tailles et formes différentes.

3. Fais tourner la roue et arrête-la avec un doigt. La couleur obtenue au hasard est celle que tu dois utiliser pour colorier le premier triangle. Tourne à nouveau la roue pour choisir la couleur de chacun des triangles.

