



Dans le cadre de la saison Van Gogh du Musée

Le 17 avril à 19h : Conférence de Bernadette Murphy sur *L'Oreille de Van Gogh. Rapport d'enquête*

Que s'est-il passé à Arles cette fameuse nuit du 23 décembre 1888 où Vincent Van Gogh s'est tranché l'oreille ? Pendant près de cent trente ans, la nature de sa blessure et les raisons de son geste ont divisé les spécialistes. Pour tenter de comprendre, Bernadette Murphy mène l'enquête. Telle une détective, sept ans durant, elle arpente musées et salles d'archives, va voir là où personne n'avait jamais songé à chercher. S'appuyant sur la correspondance et l'œuvre de Van Gogh, elle déconstruit les mythes. Sous sa plume, tout un monde, toute une époque ressurgissent : les "cafés de nuit", les maisons de tolérance, les amis et modèles, Gauguin, et Theo, le frère adoré. Ce livre, au suspense digne d'un thriller, est le récit de ses années de quête. Dans le cadre de sa saison Van Gogh, le Musée Angladon - Collection Jacques Doucet, en partenariat avec l'Hôtel La Mirande, accueillera le mardi 17 avril à 19h une conférence de Bernadette Murphy, suivie d'une séance de dédicace de son livre *L'Oreille de Van Gogh. Rapport d'enquête*, paru aux Editions Actes Sud, en vente à la librairie du Musée.

Pratique : Le 17 avril à 19h : conférence de Bernadette Murphy, séance de dédicace puis visite libre du Musée jusqu'à 21h. L'occasion de découvrir de façon privilégiée les collections du Musée et le tableau de Hockney. Plein tarif 8€. Tarif réduit 6.5€. Réservation conseillée à l'adresse accueil@angladon.com

A partir du 13 avril et jusqu'au 28 octobre : exposition exceptionnelle de *La Chaise et la pipe de Vincent*, de David Hockney

La saison Van Gogh du Musée se poursuit, dans l'idée de mettre en lumière la vie et l'œuvre du peintre, et de montrer comment elle nourrit le travail des artistes d'aujourd'hui. A partir du 13 avril le tableau *La Chaise et la pipe de Van Gogh* (1988) de David Hockney est prêté au Musée Angladon jusqu'au 28 octobre par la Fondation Van Gogh d'Arles, qui emprunte *Wagons de chemin de fer* (1888) pour l'exposition *Soleil chaud, soleil tardif*. Evoquant la

genèse de son tableau, David Hockney écrivit en 1988 : « Depuis toujours lorsque j'étais étudiant, Van Gogh comptait parmi les peintres qui me bouleversaient, tant par son œuvre que par sa correspondance. Lorsque je vins à Arles en 1985, invité par les Rencontres photographiques, j'eus l'occasion d'être convié à un dîner dans le célèbre jardin de l'hôpital d'Arles qu'avait peint Vincent. A deux pas se trouvait la cellule d'internement où il avait séjourné à plusieurs reprises... Je m'y rendis. J'étais ému de me trouver face à ce petit espace noir, j'y songeais longtemps encore et me décidais à réaliser cette peinture pour lui... »

Autres événements à venir

Toujours dans le cadre de la saison Van Gogh du Musée, d'autres événements sont à venir :

Le 19 Mai, à 13h et 15h : Lecture des *Voisinages de Van Gogh*, et autres textes de René Char, par les élèves du Lycée Mistral, option théâtre.

Le 19 mai en soirée : Dans le cadre de la Nuit des Musées, à partir de 19h, projection en boucle du film *Les Tournesols* (1977) de l'artiste Rose Lowder (*1944). Visite libre du Musée au tarif exceptionnel de 3€.

Le 28 juin : Bice Curiger, Directrice de la Fondation Van Gogh d'Arles, sera l'invitée du Musée où elle donnera une conférence sur *Van Gogh et l'art contemporain*.

Musée Angladon - 5 rue Laboureur 84000 Avignon - +33 (0)4 90 82 29 03

Contact presse : Carina Istre. c.istre@angladon.com T 06 79 40 56 37