



## PROGRAMME PEDAGOGIQUE

### MATERNELLE

2017- 2018

#### Renseignements:

Médiatrice culturelle **Alexandra Siffredi**  
 a.siffredi@angladon.com  
 Permanences tel : 04 90 82 29 03  
 mar-mer-jeu-ven : de préférence de 13h à 17h

#### Réservations :

Les classes sont reçues le matin du mardi au vendredi sur rendez-vous, réservation obligatoire au moins quinze jours à l'avance.

Le musée sera **fermé tout le mois de janvier** et ne recevra pas les publics scolaires en cette période.

Musée Angladon 5, Rue Laboureur 84000 Avignon  
www.angladon.com accueil@angladon.com  
☎ : 04 90 82 29 03

TARIFS		
Thème	Durée	Tarifs
Conte au Musée	1 h	1, 50 par enfant
Conte et prolongement graphique	1h30	45 euros
Atelier de peinture (canson et pinceaux à apporter)	2 h	65 euros
Atelier de photographie	2 h	
Pastel/sanguine/fusain/encre		
VISITE AUTONOME : l'enseignant découvre librement le musée avec sa classe. Groupe limité à 30 élèves. (Tarif : 1, 50 /enfant)		

Pour les classes de maternelle, les visites sont conçues comme des promenades contées permettant une première découverte encourageant l'observation et l'enrichissement du vocabulaire.

#### LES CONTES PROPOSÉS :

Ils sont racontés dans les salles du musée afin de dévoiler les œuvres de la collection, et adaptés aux niveaux et aux projets de classe.

##### Petite et moyenne section

#### LES ANIMAUX CHERCHENT L'ÉTÉ (Sisley, Van Gogh.)

La mule s'ennuie dans ce paysage pâle d'hiver mais le vent d'été vient lui chatouiller les narines, allons avec la mule à la recherche des couleurs et des animaux.

#### SOUS LES MASQUES AFRICAINS (COLLECTION DE MASQUES ...)

Le conteur au grand masque de bois raconte qu'un jour les animaux de la savane sont partis à la recherche de l'eau pour sauver le village.

#### ARLEQUIN ET LES COULEURS (MODIGLIANI, PICASSO...)

Arlequin se prépare à faire la fête pour le carnaval mais comment serait-il sans couleurs sur son costume ?

##### Grande section CP

#### HISTOIRE DE SAM ET KRILL LE DRAGON :

Un enfant possédait un dragon apprivoisé mais celui-ci a disparu. Découverte des objets et tableaux des salons pour retrouver les paysages anciens et animaux fabuleux.

#### LE PINCEAU MAGIQUE :

Conte traditionnel chinois sensibilisant au dessin et à l'art asiatique, métaphore du bonheur de peindre et de la contemplation de la nature.

#### LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR

Une adaptation d'un conte traditionnel révélant des portraits, des costumes, des objets et du mobilier dans la collection.

#### LE CHEMIN DE VINCENT

Un récit inspiré de la vie de Vincent Van Gogh pour se familiariser avec l'œuvre de l'artiste.

#### CONTES MYTHOLOGIQUES

Les personnages sculptés dans le mobilier nous transportent au pays des légendes. Dragons, sphinges...

#### LES PROLONGEMENTS GRAPHIQUES

- Dessiner en suivant des consignes simples : traits, longueur et sens du geste, couleurs, superpositions, dessiner des formes
- Découvrir l'expression artistiques: tracés: rayures du tigre, - Frottage : les écailles du dragon, graphisme : plumes du coq ...
- Découvertes techniques sèches: sanguine, fusain, pastel
- Couleurs: quelles sont les couleurs d'Arlequin ?
- Petit carnet de dessin : retrouver les œuvres de l'histoire

#### ATELIERS DE DÉCOUVERTE ART PLASTIQUE PLASTIQUE :

- **Peinture** : portrait, paysages, effets de couleurs, effets de pinceaux et autres outils (coron tige, frottage, ..)
- **Pastel** : découvrir les matières (gras, sec) grattage, superposition
- **Découpages**, collages, papiers déchirés pour réaliser des personnages et des décors
- **Réalisation** : - masques africains : carton, papier, raphia, jeux d'expression et de formes
- **Atelier de photographie** : photos dans le musée en choisissant les pauses, le décor et l'éclairage, ou photos de groupe pour une séance guidée