



LES OEUVRES DU MUSÉE ANGLADON COLLECTION JACQUES DOUCET

Les œuvres de Chardin, Van Gogh, Cézanne, Degas, Vuillard, Picasso, Modigliani, Man Ray et des grands maîtres de la peinture habituellement exposés au Musée Angladon – Collection Jacques Doucet, vont investir les espaces contemporains de la Collection Lambert. Les trois premières salles de l'hôtel de Caumont seront consacrées à cet accrochage qui va renouer avec l'une des traditions de la Collection Lambert, celle de mélanger art ancien et art contemporain (exposition «Patrice Chéreau» en 2015, «Le Paradoxe du comédien» en 2006, «Collections d'artistes» en 2001...).

Les relations amicales qu'Yvon Lambert entretient depuis de nombreuses années avec Sabine Coron, directrice honoraire de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, et administratrice de la Fondation Angladon-Dubrujeaud, ont contribué à rapprocher les deux institutions. Ces liens ont été prolongés tout naturellement par Lauren Laz, nouvelle directrice du Musée Angladon – Collection Jacques Doucet, qui a très généreusement proposé de prêter un ensemble de chefs-d'œuvre ayant appartenu aux derniers héritiers de Jacques Doucet au moment où le Musée, fermé pour travaux, prépare l'aménagement et l'ouverture en mars 2017 de nouveaux espaces d'expositions.

Cette collaboration exceptionnelle rapproche deux lieux avignonnais dédiés à la création artistique, ainsi que l'œuvre de deux grands collectionneurs devenus des œuvres majeures pour l'art de leur temps.

LE MUSÉE ANGLADON COLLECTION JACQUES DOUCET

Le Musée Angladon – Collection Jacques Doucet est l'un des musées les plus attractifs d'Avignon. Situé au cœur de la ville, il occupe un magnifique bâtiment du XVIIIème siècle, aménagé comme une maison-musée, dans le respect des volontés testamentaires de ses fondateurs, les artistes Jean Angladon (1906-1979) et Paulette Martin (1905-1988). Sa mission est de partager avec le public la somptueuse collection de tableaux et d'objets d'art héritée du couturier Jacques Doucet (1853-1929), pionnier de la haute couture, amateur averti et précieux mécène des artistes et écrivains de son temps.

Au mois de mars 2017, après quatre mois de fermeture pour travaux, le Musée inaugurera de nouveaux espaces d'expositions temporaires sur 200 mètres carrés jusqu'alors inutilisés, au dernier étage de l'hôtel particulier qui l'abrite. Ces aménagements lui ouvriront des perspectives nouvelles, lui permettant de faire rayonner l'art plus largement encore, au rythme d'expositions et d'événements programmés tout au long de l'année.

Carina Istre

Chargée des relations extérieures