



Musée Angladon

Collection Jacques Doucet

PROGRAMME

PEDAGOGIQUE

MATERNELLE

2015 2016

Renseignements : médiatrice culturelle
Alexandra Siffredi
a.siffredi@angladon.com
Permanences tel : 04 90 82 29 03
mar-mer-jeu-ven : de préférence DE 13H à 17h

Les classes sont reçues **le matin** du mardi au vendredi sur rendez-vous, réservation obligatoire au moins quinze jours à l'avance.

Le musée sera fermé tout le mois de janvier et ne recevra pas les publics scolaires en cette période.

Musée Angladon 5, Rue Laboureur 84000 Avignon
www.angladon.com angladon@angladon.com
☎: 04 90 82 29 03



Visites scolaires de la maternelle à l'université

Pour les classes de maternelle, les visites sont conçues comme des promenades contées permettant une première découverte encourageant l'observation et l'enrichissement du vocabulaire.

Les contes proposés :

Ils sont racontés dans les salles du musée et adaptés aux niveaux et projets de classe afin d'veiller les jeunes enfants à l'art.

📍 Petite et moyenne section

LES ANIMAUX CHERCHENT L'ÉTÉ (SISLEY, VAN GOGH)

La mule s'ennuie dans ce paysage pâle d'hiver mais le vent d'été vient lui chatouiller les narines, allons avec la mule à la recherche des couleurs et des animaux.

SOUS LES MASQUES AFRICAINS (COLLECTION DE MASQUES)

Le conteur au grand masque de bois raconte l'histoire des animaux de la savane à la recherche de l'eau pour sauver le village.

ARLEQUIN ET LES COULEURS (MODIGLIANI, PICASSO...)

Arlequin se prépare à faire la fête pour le carnaval mais comment serait-il sans couleurs sur son costume ?

📍 Grande section CP

HISTOIRE DE SAM ET KRILL LE DRAGON :

Un enfant possédait un dragon apprivoisé mais celui-ci a disparu a disparu...

Découverte des objets et tableaux des salons pour retrouver les paysages anciens et animaux fabuleux.

LE PINCEAU MAGIQUE :

Conte traditionnel chinois sensibilisant au dessin et l'art asiatique, métaphore du bonheur de peindre et de la contemplation de la nature.

LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR

Une adaptation d'un conte traditionnel révélant des portraits, des costumes, des objets et du mobilier dans les collections.

LE CHEMIN DE VINCENT

Un récit inspiré de la vie Vincent Van Gogh pour se familiariser avec l'œuvre de l'artiste.

CONTES MYTHOLOGIQUES

Les personnages sculptés dans le mobilier nous transportent dans un monde de légendes (dragons, sphinges...).

LES PROLONGEMENTS GRAPHIQUES

- Dessiner en suivant des consignes simples : traits, longueur et sens du geste, couleurs, superpositions, dessiner des formes
- Découvrir l'expression artistiques: tracés: rayures du tigre, - Frottage : les écailles du dragon, graphisme : plumes du coq ...
- Découvertes techniques sèches: sanguine, fusain, pastel
- Couleurs: quelles sont les couleurs d'Arlequin ?
- Petit carnet de dessin : retrouver les œuvres de l'histoire
-

ATELIERS DE DÉCOUVERTE ART PLASTIQUE :

- **Peinture** : portrait, paysages, effets de couleurs, effets de pinceaux et autres outils (coron tige, frottage, ..)
- **Pastel** : découvrir les matières (gras, sec) grattage, superposition
- **Découpages, collages**, papiers déchirés pour réaliser des personnages et des décors
Ou masques africains pour des jeux d'expression avec les formes
- **Pantin articulé « Arlequin danse ! » (bristol, pastel)**
- **Atelier de photographie** : photos dans le musée en choisissant les pauses, le décor et l'éclairage, ou photos de groupe pour une séance guidée
- **Atelier de modelage (argile)**: portraits ou animaux pour créer en volume

TARIFS

Thème	Durée	Tarifs
Conte au Musée	1 h	1, 50 par enfant
Conte et prolongement graphique	1h30	40 euros
peinture/collage/modelage (canson et pinceaux à apporter)	2 h	55 euros
Atelier de photographie	2 h	80 euros
Pastel/sanguine/fusain/encre		50 euros
VISITE AUTONOME : l'enseignant découvre librement le musée avec sa classe. Groupe limité à 30 élèves. (Tarif : 1, 50 /enfant)		