

The logo consists of a teal square containing the text 'Musée Angladon Collection Jacques Doucet' in white, sans-serif font. The text is arranged in four lines: 'Musée', 'Angladon', 'Collection', and 'Jacques Doucet'.

Musée Angladon Collection Jacques Doucet

Le Musée réinventé

Le Musée Angladon / Collection Jacques Doucet à Avignon rouvre ses portes après sept semaines consacrées à une réécriture de son parcours. Il propose une vision renouvelée du lieu, épurée, concentrée sur la mise en lumière des trésors du célèbre couturier-collectionneur. Cette réouverture s'accompagne d'une nouvelle politique culturelle.

Renouveler la vision des lieux en privilégiant l'élégance, le plaisir des couleurs, le raffinement des matières : tel est le pari réussi en un temps record –sept semaines– par l'équipe du Musée Angladon. Cette maison-musée qui abrite, derrière les murs d'un hôtel particulier du vieil Avignon, la collection du célèbre couturier-collectionneur Jacques Doucet, s'est habillée de couleurs : gris acier, bleu profond, jaune tabac, vert soutenu, pour magnifier tour à tour la délicatesse d'un Vuillard enneigé, l'élégance d'un portrait de femme par Modigliani, la puissance colorée d'un paysage de Van Gogh, la légèreté d'une danseuse de Degas, la fureur marine d'un Joseph Vernet, la richesse d'un cadre en bois doré...

Pour Lauren Laz, directrice, il s'agit de « réinventer le Musée » en privilégiant le dialogue intime du visiteur et des œuvres, une plus grande proximité, une visite plus savoureuse. Une mise en scène subtile, des tableaux accrochés à hauteur de regard, une sélection d'œuvres resserrée favorisent la contemplation et l'émergence de l'émotion artistique. L'accent est mis sur le plaisir lié aux matériaux, au grain du papier, à la facture d'une huile sur toile, si proche de l'univers tactile du couturier. Le Musée réinventé s'organise selon un accrochage plus thématique que chronologique. Les œuvres se répondent en fonction de choix sensibles, de parti-pris très arrêtés, de rapprochements favorisant le dialogue inattendu des portraits, des natures mortes, des objets et du mobilier, dans l'esprit d'une collection particulière. La grande bibliothèque, le grand cartonnier et ses tiroirs aux trésors, le salon des

marines, des bleus et des ciels, le salon XVIIIème, le nuage de miniatures, la collection d'horloges accompagnent le voyage du visiteur. Egalement repensé, le vestibule d'accueil est doté d'un espace librairie étoffé, tandis que la salle dévolue aux ateliers, bien connue du jeune public, réserve quelques jolies surprises aux artistes en herbe et s'ouvre pour la première fois aux ateliers adultes.

Pour réinventer le Musée, l'équipe s'est retroussé les manches. Gardiens, chargées d'accueil, médiatrice, directrice, chacun a mis la main à la pâte dans la mesure de ses talents et de ses compétences, ce qui a permis de limiter le coût des travaux à 5 000 € de fournitures.

Au-delà de cette première étape, le Musée Angladon-Collection Jacques Doucet poursuivra sa mutation avec l'aménagement programmé pour cet été du dernier étage, espace jusqu'alors inutilisé, en espace d'expositions temporaires. Puis, à l'automne, ce sera la création d'un nouveau circuit où les visiteurs seront accueillis dans la Cour de l'hôtel particulier. Un bel espace lui-même destiné à s'animer aux beaux jours.

Ces réaménagements s'accompagnent d'une nouvelle politique culturelle, conjuguant expositions, créations d'événements et médiation culturelle. L'ensemble s'inscrit dans un projet à long terme visant à renouveler l'intérêt du public, à commencer par les Avignonnais et les visiteurs de la région, pour le Musée et sa collection, héritée de Jacques Doucet, l'un des inventeurs de la haute couture française, mécène et collectionneur visionnaire.

Contact : Carina Istre. Chargée des relations extérieures. T 06 79 40 56 37

Musée Angladon –Collection Jacques Doucet. 5 rue Laboureur. Avignon Tel 04 90 82 29 03.

www.angladon.com