



Nuit des Musées 2017

Elle est ma nuit, un certain Dahlia noir

Création musicale et visuelle, à partir du roman de James Ellroy

A nos pauvres âmes amères, ces pages d'adieu aux lettres de sang. Vivante, je ne l'ai jamais connue. Chercher la femme, elle est ma nuit, ma seule impuissance et mon premier chagrin.

A l'occasion de la Nuit des Musées 2017, l'ensemble baBel et l'artiste Olivier Saudan présentent, dans la cour du Musée Angladon –Collection Jacques Doucet, *Elle est ma nuit, un certain Dahlia noir*, création musicale et visuelle inspirée du roman de James Ellroy. Une proposition de Nicolas Raboud en forme de concert-performance, avec Antonio Albanese, guitare, Laurent Estoppey, saxophone, Noëlle Reymond, contrebasse, Luc Müller, percussion, Anne Gillot, flûte à bec, clarinette basse, Olivier Saudan, suite de peintures, installation filmée. Elaborée en partenariat avec le Musée d'art de Pully et la Halle Saint-Pierre de Paris, cette création sera donnée pour la première fois à Avignon, avant Lausanne et Paris. L'événement est ouvert à tous, en entrée libre.

Evoquant la genèse du projet, Nicolas Raboud écrit : « *Les musiciens de l'ensemble baBel, ensemble de musique contemporaine, m'ont suggéré, en automne 2015, de leur proposer*

un événement culturel que nous pourrions partager. Je finissais alors la lecture du roman de James Ellroy Le Dahlia noir et je pensais qu'ils pourraient être intéressés par ce texte, par cette ambiance, par cette lumière si particulière, qu'ils pourraient composer une musique à leur manière, écrite et improvisée, toujours très proche des sujets évoqués. Je savais qu'ils aimait travailler dans un environnement visuel réalisé par le peintre Olivier Saudan qui accepta avec enthousiasme de faire partie du projet. (...) Olivier Saudan a réalisé une suite de peintures qu'il présente dans des séquences filmées où des images du fait-divers réaliste de la mort d'Elizabeth Short, le Dahlia noir, s'intègrent à son cheminement personnel ».

Créé à Lausanne en 2006, l'ensemble baBel développe une démarche originale, une nouvelle manière de s'approprier, par l'improvisation, les musiques, ancienne, classique ou contemporaine. Il explore l'art de l'arrangement, du remix. Son répertoire se nourrit d'une approche intégrant les nouvelles technologies, la confrontation à d'autres cultures musicales.

Samedi 20 mai à 20h *Elle est ma nuit, un certain Dahlia noir*, dans la cour du Musée Angladon – Collection Jacques Doucet. Entrée libre.

Et, de 19 à 22h. Visite du Musée. 3€ l'entrée, gratuit pour les -25 ans.

Musée Angladon – Collection Jacques Doucet. 5 rue Laboureur F - 84000 Avignon |
+ 33 4 90 82 29 03 | www.angladon.com